





### تسمية وظائف مساعد

مدير عام الهيئة العامة للإسكان

وأوضح القرار تعيين أحمد السمكة للعمل كمساعد للمدير العام لشؤون الطلاب والتخصيص وخالد صالح السعيد للعمل كمساعد للمدير العام لشؤون المالية والإدارية والمهندس علي الفوان للعمل كمساعد للمدير العام لشؤون التخطيط والتنمية ويكلف بأعمال مدير العام لشؤون التنفيذ وفريد مشاري العجيل للعمل كمساعد للمدير العام لشؤون التوزيع والمتابعة والتوثيق

## ٧ حوادث مروية

  
 وزارة التعليم  
 مديرية التربية والتعليم  
 محافظة القاهرة  
 مدرسة الثانوية العامة  
 ١١٧٩٩

**تكلفة الطالب**

وفي الباب الثاني، تطرق لتقرير الى  
تكلفة الطالب بمراحل التعليم العام  
وهي رياض الاطفال - الابتدائي -  
المتوسط - الثانوي - التربية  
الخاصة - التعليم الموازي - وقد  
بلغ مجموع الانفاق التعليمي على  
هذه المراحل ١٨٦٣٧.٢٠ ديناراً  
كويتياً - موزعة على النحو التالي -  
- رواتب المعلمين - ١٧٢٠٨٣٧٥ -  
ديناراً بنسبة ٩٢٪  
- رواتب الوظائف المعاونة -  
١٨٤٣٦٦١ ديناراً بنسبة ٢٥٪  
- المستزمات التعليمية والخدمات :  
٢٧٩٠٣٢١ ديناراً بنسبة ١١٪  
- مصروفات اكلية :  
٨٥٤٢٣٣٢ ديناراً بنسبة ٧٪  
وبنظره مفصلة لاحقا ما يلي :

Dr. H. Al-Sayid

تمت النسخ  
 الأصلية المغلفة  
 ذات العلامة  
 للعروفة

الحبيب  
 الأبريق

One from the heart

وإضافة على ذلك، فإن الوصفتان سفي-  
والصان أن تكلفة الطالب السنوية سوف  
تتخفف بنسبة ١٥٪ بمد التمويل  
التي تنفذها الوزارة لجهة توصيات  
المصرفات، وفي نفس الوقت إزادها  
المعدل الاستيعابي والتعليمي للطلاب  
بشكل ملحوظ.

وتابع المصدر قوله: أن متوسط  
تكلفة الطالب ٨٢ - ٨٢ ألف كويتي  
في سبيل المأكل ١٨٧ ألف كويتي  
كما بلغت نفقات المعاهد التطبيقية  
في نفس العام ١٣٧٤٦٥٣ ديناراً  
كويتياً.

وتشكل الرواتب والأجور ما نسبته  
٧٪ من إجمالي النفقات التربوية  
في هذا الصدد، فيمكننا الرجوع إلى  
تقرير الإدارة المالية في وزارات  
التربية التي ركزت على الانخفاض  
التعليمي بعد وضع جدول يبين  
عدد الحارس والفصول والملازمين من  
٦٤/٦٥ إلى ٨٢/٨٤ ألف بلغ عدد

**تحت التهديد**

فيلدلو  
الصاحبة  
مخرج: جوزيف لوزانسل  
الطون: ١٩٤٥-١٩٤٦

فيلدلو  
الأنجلس  
مخرج: جوزيف لوزانسل  
الطون: ١٩٤٥-١٩٤٦

شكل وزير الصحة العامة الدكتور  
عبد الرحمن العوضي، لجنة الدراسة  
لانتفاضة شعبة مرض الحصبة  
بمعهده الكليات للعلوم الطبية، وتضمن  
اللجنة في عضويتها الدكتور حسين  
الكريم المزين مقرراً، وشعبة  
الأمراض وعواطف القضاة وشعبة  
عبدالله عن وزارة الصحة العامة،  
وعبدالله والوهيب والدكتور عيسى  
الرحمن المحلاوي وجواهر يوسف  
امراء المؤمنين وعبد الحميد الجباري  
عن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي  
والفنية، وتختص اللجنة باعداد  
الدراسة اللازمة لانتفاضة شعبة مرض  
والحصبة مدرسة بمعهده الكويت  
للعلوم الطبية من حيث جدوى  
انجازها واعداد الدارسين فيها  
استقيا واحتياجات الوزارة في هذه  
الفترة للسنوات الخمس القادمة كما  
تتضمن الدراسة وضع المناهج  
الدراسية اللازمة وطرق تطويرها

صدر وزير الصحة العامة الدكتور  
عبد الرحمن العوضي قرارا بـ  
ابراهيم جاسم المضيف الوكيل  
المساعد لشؤون الادوية والتجهيزات  
الطبية القيام باعمال وكيل الوزارة  
الدكتور نائل النقيب نظرا لوجوده  
في اجازة اعتبارا من ١٩٨٦/٧/١٣ .

تطلعت  
البريديات

IRONMASTER  
الزعيم الحديدي

\*\*\*\*\*

له وزرقت منه بالولد موضوع الدعوى يصبح النسب الشرعي والدعى وضعت بالمستغنى وان والده هو الذي قيده في شهادة الميلاد وانها لا تعرف الاسم الذي أطلقه على انها امة .

وقدم المدعي اثباتاً لدعواه اشهاد طلاق صادر عن ادارة التوثيقات الشرعية على مدى طلاق المدعي وزوجته بصورة من شهادة ميلاد الولد دلت على ان الولد المذكور من المواليد 24/08/41 وان الثابت به ان اسم والده ما ثبت في المستغنى على وجه الحقيقة . كما تمت صورة حكم احوال شخصية ثابت من خلالها الاسماء الحقيقية له ...

ونظراً لأن الاب لا يصلح اني جنسية فيكون الفقه المالكى الواجب التطبيق على هذه الدعوى باعتباره المذهب الرسمي الذي كان مطبقاً وقت ميلاد "الولد" المطلوب اثبات نسبه .

ومن المقرر شرعاً في مذهب الامام مالك ان الولد ينسب الى ابيه بالفراش الصحيح وان اقرار الوالدين بنسب الولد اليهما يلزمهما وانتهى تكفي شهادة الشهود في ثبوت نسب شخص لايه . حتى اشهد الزوج شاهدين على شخص هود ان ادعى زوج المدعي عليها وزوجها بالولد "ن" وان اسمها هيا على خلاف "ن" .

والدعى ادعى ان النسب صحيح حتى يدفع عن نفسه العار ، وحتى لا يهين يحفظ به نسبه وتذكر ، حتى تلام تدرا به عن الفاحشة والاتهام بالسوء .

كان هذا الصراع بين زوجين كان بينهما امر في تسجيل لحقيقتي لابي هذا الطفل

بذات استحباب الاسم واشيات الشرعي ليمتصق ارتضاعه وشوهره الدماء ، ويصدق زوجين لا يبرهنهما ، ويصدق .

رفع الامر الى القضاء الزوجين بنسب ابنيهما له ، نظر الدعوى التي رفعها الاب

الى المدعي الحقيقي والاسم بامه ووزارة الصحة ، قال "ن" وزوجته ادعت ابنيهما "ن" فقضى وانها املت البيانات التي بها ذكرت اسم الاب المدعي الحقيقي وكذلك اسم "ن" وان هذا الخطأ جاء مرض زوجته حينذاك وان الذي اطلقت له ابني اسم وغير حقيقي وصادقته زوجة

شعرا أن مؤخر المداق هو زوجة على زوجها وثيقة عبارة عن عقد مبرم بين مثله في ذلك مثل كل العقود قبل الأشخاص كان ذلك ما ارجع. ارجع هـ

الفقهاء والمذاهب فقد قرروا اشتراط تعميل قبض المهر وتاجيل بعضه فيلزم اداء المصحل قبل الدخول والمحل .  
( ٢ ) أحد الاجئين الطلاق أو الموت  
وانتخذت الذك طلب فض الدعوى

يجل من الوفاء به حتى حد المحدد وعليه يؤخذ بالاطلاق بالسداد حين الطلب .  
وما دافع به وكيل المدعي تجد الحكمة له سند اذا قال اح من الفقهاء ما

فقدما على غير قابل لنسأ أصليا  
وإحتياطيا القضاء ويصدق قبولها  
لرفعها قبل الأوان  
والخاص من المدعية قدمت حافظة  
مستندات اتطوع على صورة وثيقة  
من عقد زواج المدعية من المدعى  
التي تبين فيها أن مؤخر الصداق ألفا  
دينار.  
وبما أن الدين ثابت للمدعية على  
المدعى عليه من محرر وثيقة عقد  
الزواج وأن المدعى عليه لم ينكره  
عليها كما أنه ثابت إطلاقه فهو لم  
يحدد بفرض ليكون المدعى عليه

هذا ما قالته فتاة أمام المحكمة  
تدعيها لكلام والدتها وهي تنفي  
حكايتها عن زوجها السابق تركها  
وأولادها منذ ثمانية عشر عاماً وشكر  
با على ذرا إلى جهة مجهولة من زات  
على شتمه ما اضطرها لطلب اللطاق  
ذلك فاستشهدت بشهادة  
طريق الدعوى كما شهد أن  
الباقية وليس من جنسية  
شكر زوجها ومنسوبة  
ميت أولادها  
وحيث أن المقرر في القاء

[illegible]

عملیات الحرائق والانقاذ

● شب حريق في منطقة السامية بسيارة تويوتا موديل ١٩٨٢ هـ ... والاضرار مادية ملك (س.١) .

● شب حريق بسيارة سعودية رقم ٧٣٣١١٥ والاضرار مادية

● البلاجات مقابل المؤلة المزروق .

● شب حريق بمنزل دخل بمحود بمنطقة العمرة قطعة ٣ بقرعة النوم والتي تعود الى (ق.س) والاضرار مادية .

● شب حريق في منطقة الجبراء - الشحيات الجديدة بقرعة (١٤) والاضرار مادية .

● شب حريق بالبريشية قطعة ٧ منزل ٢٨ ... بقرعة جلوس العائد الى (و.ن) والاضرار مادية .

● شب حريق بالقرعة في بيت عربي ملك املاك الدولة ويعدو عيب الاطفال . والاضرار مادية .

100

# عاجل جميع سيارات نيسان طراز ١٩٨٦

خيارم اوتوماتيك

خيارم ديجل

خيارم بنزين



نيسان جلوبيا  
بروقام هارتوب



GLORIA

٩٠

دينار فقط  
الدفعة الاولى

احصل على سعر مغر عند تبديل  
سيارتك القديمة  
تسهلات شديدة عند شرائك سيارة مستعملة  
قسم المبيعات  
٤٧١٦٤٧٧ / ٤٧٤٦٢٢٢









د. يهبهاني — «الرأي العام»  
توسعة جديدة لمركز مكافحة  
السرطان والعقاقير الكيميائية

ان الله وان اليه راجعون

ملك (م. د.) والاخر  
مادية .



مصدر مسؤول بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي

**الى توفير حياة منزلية وعائلية**



الاسلامية .. وبحيث يكون منهم  
قيادة ماهرة تستطيع تطوير طريق

تدريس هذه المادة في المستقبل :  
 اعداد عدد من الامهات القدرات  
 على الاضلاع بدورهن في تكوين  
 الاسر السعيدة بحيث يفرغن  
 حقوقهن وواجباتهن كما رسمها  
 الاسلام لانكهن وازواجهن حياة  
 كريمة مبنية على المحبة والتألف  
 وفصل ذلك بالقول :  
 تعمل الشعة على : اعداد الطلبة  
 لتأدية مهنتها كدراسة اعدة  
 الاقتصاد لمرحلة المرحلة المتوسطة  
 بحيث تسلط بفروع هذه المادة  
 وتعلم تدريسها بجمارة واتقان مما  
 يؤدي لتخرج مدرسات متخصصات  
 يمكنهن النهوض بهذه المادة -  
 الدراسة الهامة .

اعداد الطلبة لتأدية وظيفتها الطبيعية كما تترك اسس وقواعد الامومة ورعاية الطفولة بحيث تتفهم متطلبات العناية بالاسرة واحتياجاتها الصحية والنفسية والاقتصادية والاجتماعية في ظل القيم الاسلامية وتقاليد المجتمع الكويتي .

تزويد الطالبة بالمهارات والمعلومات التي تساعدها على ترشيد الاستهلاك وحسن استغلال الوقت والطاقة وحسن اختيار المواد والادوات والاجهزة المنزلية وصيانتها بما يؤدي

- مقارنة المقررات المطبوعة للخريجة خلال وجودها في المعهد والساعات المتعددة بما هو قائم في جامعة الكويت، والتسويق بينهما لضمان احتساب اكبر عدد منها للخريجة اذا ما فكرت والتحت في الجامعة عقب تخرجها .

- تشجيع الخريجة على مواصلة تحصيلها العلمي وبخاصة اذا كان هناك توافق مع ما تدرسه في المعهد ومع ما هو موجود في جامعة الكويت .

وقال المصدر ان الاهداف العامة لشعبة الاقتصاد المنزلي في المعهد هي :

اعداد جيل من الملمات القادرات على الاضطلاع بهنئة تدريس هذه المادة بحيث ينشئن تلميذاتهن على الخلق والفضيلة والهادية

---

● نموذج لبيت في مذبوع الفنتاس

## ● مشروع الفتداس

سوف يترأس معها أيضاً تسليم  
البلاني العامة والخدمات بحيث  
تكون كل قطاع متكامل .  
وقد أكد الفران على أنه قد  
وعي في تصميم وتنفيذ الوحدات  
السكنية في المشروع بلامنتها للاروف  
التيانية والناخية لدولة الكويت  
توفير كافة متطلبات المواطنين  
لاساس تم استخدام ( ٦ ) نماذج  
لبيووت حسب وضع القمية في  
لتخذات العام للاروف .

وقال: إن كل نموذج يحتوي على  
لأرضي ويتكون من: ديوانية  
فصلتها بخدماتها بالواجهة الامامية  
يقع الملحق الذي يحتوي على مطبخ  
غرفة للخادم وحمام بالناحية  
الخلفية بينما يتكون المنزل الذي يقع  
على القسبة السكنية من صالة

لعل الحراري في البيت توفيراً للطاقة .

100

قرر وكيل وزارة الصحة العامة  
الدكتور نائل النقيب الحاق الدكتور  
عبدالله بهبهاني بعضوية لجنة النظر  
في حالات الاعفاء من اجور فحوصات  
الهرمونات .

دعنا نادي الفتاة لسماع محاضرة  
عن : « نظام المعلومات الحديثة » ،  
السيد/ سالم محمد دياب - مدير  
ادارة التسجيل المدني - بالهيئة  
العامة للمعلومات المدنية ، وذلك في  
تمام الساعة السادسة من مساء يوم  
الثلاثاء الموافق ١٥/٧/١٩٨٦ م بمقر  
النادي بالخالدية .

اعلنت ادارة البيعتات بوزارة التربية  
اسماء الطلبة الكويتيين الذين انهوا  
الفترة الاساسية ومدتها سنتان وتم  
حصولهم على دبلوم في الهندسة  
البحرية من الاكاديمية العربية للنقل  
البحري بالشارقة وهما يلقي

● **جدول يوضح خدمات مشروع الفنتاس**


 بسم الله الرحمن الرحيم  
 دولة الكويت  
 وزارة الداخلية والشؤون الإدارية  
 إداره شؤون المحرّج  
 إعلان رقم ٨٦/١٠

تعلن لجنة شؤون الحج الى المواطنين الكرام  
بالاتفاق مع وزارة الداخلية انه لن يسمح بخروج  
حملات الحج الخاصة من البلاد استنادا الى احكام  
المادة الثالثة من القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧٦م.  
بتنظيم حملات الحج الكويتية .  
لذا، تهب اللجنة بالاخوة الراغبين باداء فريضة

الحج لهذا العام الارتباط مع حملات الحج  
الكوبية المرخصة فقط، لضمان اداء مناسك  
الحج على الوجه الاكمل.. حيث انها ملزمة  
بتوفير السكن الصحي المريح والمكيف لحجاجها  
في كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة،

و توفير وسائل الصحة العامة والسلامة والراحة  
 لهم سواء عند قيام الحملات من البلاد او اثناء  
 سيرها في الطريق او الإقامة في الديار  
 المقدسة .  
 والله ولي التوفيق .  
 مقرر لجنة شؤون الحج  
 وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية

10-10-1964

بسم الله الرحمن الرحيم  
دولة الكويت  
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
إدارة الشؤون الدينية

تعلن لجنة شؤون الحج الى المواطنين الكرام  
بالاتفاق مع وزارة الداخلية انه لن يسمح بخروج  
حملات الحج الخاصة من البلاد استنادا الى احكام  
المادة الثالثة من القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧٦م.  
بتنظيم حملات الحج الكوشية .

لذا، تهيب اللجنة بالأخوة الراغبين بإداء فريضة الحج لهذا العام الارتباط مع حملات الحج الكويتية المخصصة فقط، لضمان أداء مناسك الحج على الوجه الأكمل.. حيث أنها مزمنة بتوفير السكن الصحي المريح والمكيف لحجاجها في كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة، وتوفير وسائل الصحة العامة والسلامة والراحة لهم سواء عند قيام الحملات من البلاد أو أثناء سيرها في الطريق أو الإقامة في الديار المقدسة.

والله ولي التوفيق .  
مقرر لجنة شؤون الحج  
وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية

اعلانت

تقدم جمعية ضاحية عبدالسلام والمنصورة التابعة لجمعية  
رغبها في استدراج عدد من المشركين والمفسدين المتخلفين  
من المكيين والوفاء والتابعة له بالمدار

١- الفواكه والخضروات الطازجة -  
٢- ملابس الأطفال حتى سن ست سنوات -  
٣- الكعك والحلوى الخفيفة -  
٤- أجهزة وأدوات صيد الفئران -  
٥- أدوات النظافة المنزلية -

وذلك وفقاً للشروط التالية:

أولاً: يخصص المرحل قائمته تفصيلية بالمراد المرحلة موضحة بها شروط المنحة، لهذا المنشأ، والشروط الإضافية، ويحصل ارتفاعاً كالمواثيق.

ثانياً : المستندات المطلوبة التي تبين إحصاءات لشركة أو المؤسسة في هذا المجال مع التوضيح المكان الذي لشركة معاضة أو مساهمة في ربح ، وكذلك المعايير التقاعدية والمجتمعات الوظيفي التي تقامت مع هذا المجال .  
ثالثاً : شهادة حرة صادرة من جهة مدونة التجارة .

تاسم المبروض في مرمره اقضاء ١٩٨٦/٧/٣١ الخادنة الجمعية  
الطبعة خلفه السور المركزي بضمه عبد السلام وذلك  
منذ اوقات المراسم الرسمي.

والآن بطاقة البنك الفوري  
تتيح لكم الشعور بالراحة والاطمئنان  
من خلال ٢٠٠ موقعاً في جميع أنحاء إسبانيا



 **بنك برقان**  
**BURGAN BANK**  
حيث تبدأ الخدمة الأفضل

الملك الفوري يشعر بك أنك في وطنك من خلال ٢٠٠ موقعا في جميع أنحاء إسبانيا .

عندما تقضي أجازتك في إسبانيا تأكد أنك لن تكون أبدا بعيدا عن بنك برقان لأننا قد اتفقنا مع واحد من أكبر البنوك في إسبانيا لتمكنك من سحب النقود بمجرد تقديم بطاقةك الخاصة بالبنك الفوري ، أي أنك تستطيع أن تحصل من

**بنك برف**  
**AN BANK**  
حيث تبدأ الخدمة الأفضل  
بنك برف: ش.م.ك. ص.ب. ٥٢٨٩ الصفاة - ٠٥4

بنك برقان ش.م.ك. ص:ب ٥٣٨٩ الصفاة \_ 13054 الصفاة الكويت . هواتف : ٢٤٣٩٠٠٠/٢٠



## الشباب يقول

# حالة الضياع لدى الشباب باسمة بهمن: سببها نقص التوجيه الأسري



باسمة بهمن

## قرار عطلة الخميس لمصلحة الطالب

### على الاسر مراقبة الشباب المراهق انشاء السفر خلية الانحراف !!

الغبس تنفيذ قرار الوزارة ؟  
- ان هذا القرار لمصلحة  
الطالب .. خاصة ان يوم الخميس  
لم يكن مستقلا بشكل صحيح ..  
لذلك .. فانه عندما يكون يوم  
عطلة سيدفع الطلبة لاستغلاله في  
الدراسة بشكل جيد .  
هل يؤيد سفر الفتاة للخارج  
بمجرد الدراسة ؟  
- اؤيد خروج الفتاة المتبرئة  
المتينة ، لانها ستكون نموذجا  
للغة الكويتية في الخارج .. ولن  
تسبب لاجئها ..  
يسافر غالبية الناس لخارج  
الكويت خلال موسم الصيف ما راك  
في هذه الظاهرة ؟  
- اؤيد فكرة السفر اذا كانت  
هادفة بقصد معرفة العالم الخارجي  
والتعرف على آثاره .. كما اني ارى  
ضرورة مراقبة الشباب خاصة  
المراهقين من قبل اسرهم حتى لا  
ينحرفوا ويصودوا الى الكويت  
بعادات وتقاليد لا تتناسب مع  
تقاليدها ..

يعاني منه شباب الكويت ووجهة  
نظري انه لا يوجد هناك اوقات فراغ  
فهناك الكثير من المكتبات  
والنوادي .. وامكن الترويج  
البرية .. ويستطيع الشباب والفتاة  
ان يستغلوا هذه الامكن .. غير ان  
الاسرة كثيرا ما تنسى توجيه اولادها  
بالشكل الصحيح .. وذلك يؤدي  
الى ضياع الشباب في مهاد كثيرة  
لعدم وجود التوجيه السليم .. ومن  
هنا نجد المحادثات الهاتفية او  
« الماكسات » وغير ذلك من  
« تحرش » بالفتيات في الطرقات  
والاخرين يتوجهون الى طريق  
الجريمة ..  
هل للفترة المادية تأثير على  
الشباب الكويتي ؟  
- اؤيد فكرة السفر اذا كانت  
هادفة بقصد معرفة العالم الخارجي  
والتعرف على آثاره .. كما اني ارى  
ضرورة مراقبة الشباب خاصة  
المراهقين من قبل اسرهم حتى لا  
ينحرفوا ويصودوا الى الكويت  
بعادات وتقاليد لا تتناسب مع  
تقاليدها ..

ما هي خطتك المستقبل ؟  
- اؤيد دراسة السياسة  
والاقتصاد .. حتى احقق رغباتي في  
ممارسة العمل الدبلوماسي او  
الاعلامي ..  
ما هي اقصى طموحاتك ؟  
- التفوق في كل شيء .. والبعث  
عن النجاح دائما رغم ان الوصول  
للكمال صعب ..  
لو حكمت العالم مدة ساعة ..  
ما هو اول قرار لك ؟  
- ساحل مشكلة الجوع على الكرة  
الارضية !!  
ما هي الكلمة الاخيرة لك ؟  
- اشكر الله .. والوطن ..  
والحكومة .. وقادتنا الحكيمه  
والجنود الجاهلين الذين دفعوني  
للنجاح سواء من اسرتي الى  
مدرساتي .. كما اتوجه بالشكر  
لجريدة « الرأي العام » التي اتحت  
لي فرصة التعبير على آرائي ..

باسمة مع شقيقها بيبي وشقيقها بهرام والوالد بهمن علي

## نادي الدسة للبنات يستضيف نادي فيلكا في دورة الكمبيوتر



عواطف عبدالكريم



رئيسة النادي ماجدة العلي

اماني محمود من نادي فيلكا العربي  
حضرت لتتسلم اسس استخدام  
الكمبيوتر نظرا لاهيته في الحياة  
المهنية ومجالاته الواسعة في  
المستقبل .  
ولي النشاط الموسيقي قالت الطاف  
حسن انها قطعت شوطا كبيرا في  
العزف على الاورج واستطاعت ان  
تتمى هذه المهنة في هذا المجال .  
اما عواطف عبدالكريم من النشاط  
الثقافي قالت انها تفضل النشاط  
الصحي واستطاعت ان تتبسم  
لوحات ومجلات حائطية تضم اخبار  
النادي ويحتوي على ابواب مختلفة  
منها الاخبار العلمية والفنية  
والسباقات .

قالت ماجدة العلي رئيسة نادي  
الدسة للبنات ان نادي الدسة  
يضم الانشطة التي تبيل لها البنات  
بما يعود عليهن بالنفع والفائدة .  
وان النادي يضم اربعمائة وعشرون  
مشاركة هذا العام واربز الانشطة به  
نشاط الكمبيوتر وهو نشاط علمي  
جديد ونحن نستقبل اعضاء من نادي  
فيلكا الصيفي هذا الصيف للمشاركة  
في دورة الكمبيوتر .  
والنشاط الفني يحتوي على عمل  
الرسم والعزف على الجاز وخزف  
في اشكال جميلة ولوحات تفسيري  
فنية وهذا النشاط يعود الطالبة على  
الخلق والابتكار وفي جولة في النادي  
وفي قسم الكمبيوتر التقينا بالعوضه

احمد صالح الفرج نائب  
مدير ادارة التغذية وتراخيص  
المحلات رزق والسيدة حرمه  
بمولود جميل اسميهما  
« عبدالعزيز » جعله الله من  
اولاد السعادة .

في ذمة الله  
مريده مجلس محمد المطيري ١١٥  
الراية ق ٨ ش ١١٨ ت ٢٤٨١٠  
فاطمة عبدالله حسن ٦٦ حسينه  
الشاملي ت ٥٦١٢٤٥٤

## منال الشوا

منال الشوا



## المرأة في ميدان العمل .. منال الشوا : المرأة المديرة أكثر قدرة على التعامل مع الموظفين من الرجل المدير

اعتقد ان ذلك راجع للشخص  
نفسه ولشخصية ذلك المدير او تلك  
المديرة وكيف تقرر شخصيتها  
وتعامل مع الموظفين او  
الموظفين .. وعلى كل حال فانه  
اعتقد بان المرأة اقدر على ادارة  
شؤون المرأة لانها اكثر قدرة على  
التعامل والتفاهم مع بنات جنسها .  
هل تعتقد ان هناك امكانات للمرأة  
المتوسطة الجمع بين الوظيفة  
والعمل ؟

هذا الامر يرجع للمرأة نفسها ايضا  
اذا كانت قادرة على ذلك الامر  
لا ، فالموضوع يحتاج الى تنظيم وقت  
ليس اكثر والى تفاهم وتعاون  
وتسويق بين الزوجين .  
ما هي اهم الصعوبات والمشاكل  
التي تواجه المرأة في ميدان العمل ؟  
- « المازلات » .. ولست ادري  
كيف اصف ذلك لك ، الا ان هذه  
المشكلة وبدولها ولظنها الصريح  
تعد اكثر مشكلة تواجهها المرأة وما  
تواجه من مضايقات .  
هل توافقين على تخفيض نسبة  
الحاق الفتيات بالجامعة عن  
الشباب ؟  
- اؤيد قرار وزير التربية وانه لا  
فرق بين الطالب والطالبة . لانه  
قرار عادل .. وان نسبة قبول  
الفتيات والشباب هي نسبة سليمة ،  
خاصة اذا تم قبول الاسر الذين  
حصلوا على نسب عالية في الثانوية  
العلمية او ما يعادلها .. وفيقية  
الطلبة الذين لم يحصلوا على نسب  
تؤهلهم للاتحاق بالجامعة .. فانه  
يمكن توجيههم للمعاهد الفنية بقصد  
خلق كادر فني يخدم الكويت .  
كيف يمكن للطلاب ان يتفوق في  
دراسة بحكم تجربتك ؟  
- اهم شيء تعلمته هو استقلال  
الوقت والحفاظ عليه وتقسيمه ما  
بين فترات الراحة والدراسة بذلك  
يمكن للطلاب مع الجهد ان يحقق  
نتائج جيدة .  
كيف يمكن حل مشكلة الفراغ  
عند الشباب ؟  
- كثيرا ما اسع من ان هناك فراغا

الآنسة منال الشوا .. فتاة في ريعان الشباب ، يشع من عينيها  
بريق الطموح والمثابرة والاجتهاد ، واذا تكلمت جاءت  
عباراتها صريحة واضحة واقعية جدا استطاعت خلال سنوات  
بسيطة ان تمل الى منصب اداري مرموق وان تكون مديرة  
سوق من اشهر الاسواق الكويتية الحديثة النموذجية التي  
تتخذ من الاسلوب الاوربي والاميركي نموذجا في ادارة  
وتنظيم السوق تحت ادارتها جهاز كبير من الموظفين  
والموظفات محبوبة من قبل زميلاتها ، يشهد لها بالكفاءة  
والقدرة على العطاء والتفاني في العمل .. كيف استطاعت  
الوصول الى هذا المنصب ؟ وما هي العقبات التي اعترضت  
طريق نجاحها ؟ .. ماهي مشاكل المرأة العاملة ؟ .. كل هذه  
اسئلة وغيرها طرحناها على الآنسة منال الشوا .. فاجابت  
اجاباتها واضحة جلية وكانت المحصلة هذا اللقاء ..

تعود المجتمع ان يرى المرأة  
سكرتيرة .. او طباخة .. ومثل هذه  
الوظائف المكتبية البسيطة !!  
اما ان يراها مديرة !! .. فهذا ما  
قد لا يتقبله المجتمع .. وعلى اية  
حال فان الفتاة الواثقة ما تفعل ،  
ذات الارادة القوية لديها القدرة  
على الاقتناع وفرض رايها ، وعندها  
ان تجد صعوبة في اقناع الاهل ، او  
حتى المجتمع .  
كديرة لاحد اشهر الاسواق  
التجارية في الكويت ، ومسؤولة عن  
اعداد كبيرة من الموظفين  
والموظفات هل تعتقد ان واقع  
تجربتك ان المرأة قادرة على ادارة  
شؤون المرأة ، ام ان الرجل اكثر  
قدرة ؟  
- ربما كانت هناك بعض الصعوبات  
في البداية خاصة وان المجتمع ينظر  
للمرأة على ان غاية ما يمكنها عمله  
هي اعمال السكرتارية نجيب ، وقد



غرفة التجارة والاستثمارات العربية  
كنا نتمنى من غرفة التجارة والصناعة الكويتية ان تعقد  
مؤتمرات حول معوقات الاستثمار في الاقطار  
العربية !! .. على غرار تلك الندوات التي سبق اقامتها  
حول الاستثمارات العربية في الولايات المتحدة وسليبيات  
ذلك الاستثمار على ضوء تجربة بعض الدول التي  
واجهتها اخطار تجريد رؤوس الاموال ، وغيرها من  
الاجراءات التعسفية التي كانت تتمخض في الغالب من  
جراة التغييرات التي تطأها على الساحة السياسية ،  
والعلاقات بين تلك الدول والولايات المتحدة .  
واذا كان المؤتمر الذي عقد مؤخرا في الكويت منذ فترة  
بسيطة لرجال الاعمال والمستثمرين العرب قد اسفر  
عن توصيات تبشر بالخير فيما يتعلق بالمزيد من  
الاستثمارات العربية ، والبحث على قيام مشاريع  
مشتركة برساميل عربية من شأنها دفع عجلة التنمية  
والاستثمار في الدول العربية .. فانا نتمنى ان نرى  
قريبا ترجمة عملية لكل تلك التوصيات .. واننا اذ ندعو  
هنا لعقد مؤتمر ، او ندوات خاصة حول معوقات  
استثمار الراسمائل العربية في الدول العربية !! .. فانا  
ذلك نننا للاحاطة مفاجأة لهذا الامر ، ونتجنا له من قبل  
العديد من الدول العربية ، وتفضيل الاستثمار العربي  
في الدول الاجنبية !! .. وان كان ذلك يدخل في إطار  
ضوابط تحكم قيام تلك الاستثمارات والدوافع التي  
قامت من اجلها .. الا انني اعتقد اننا لو قارنا بين  
سليبيات وايجابيات استثمار الراسمائل العربية في الدول  
الاجنبية ، وسليبيات وايجابيات استثمارها في الدول  
العربية ، لوجدنا تفصيلا - خاصة في هذه الايام ومن  
واقع التجربة - للاستثمار في الدول العربية ، وهي  
مجالات واسعة يعلمها خبراء الاستثمار .. ولكن الامر  
على ما يبدو يتمثل بوجود معوقات ، سواء كانت  
جبركية او ضرائبية ، او لصعوبة القوانين الاقتصادية  
المحلية في بعض الدول ، ولكنها بالضرورة ليست اكثر  
تعقيدا من تلك القوانين في كثير من الدول الاجنبية ..  
ومن اجل هذا نهيى بالجهات المعنية ، وفي مقدمتها  
غرفة التجارة والصناعة ، ان تبحث جديا في تلك  
المعوقات وايجاد الوسائل الناجحة لمزيد من  
الاستثمارات العربية في الدول العربية .  
عوني الداود

خبير بريطاني في الشؤون العربية  
الكويت رائدة في مستوى التعليم  
اشاد مسؤول بريطاني بمستوى التعليم في الكويت وقدرتها على توفيره  
على جميع المراحل التعليمية . وابلغ السيد ليسلي بكونغرس الخير في  
الشؤون العربية مؤتمرا دوليا يعقد في اكستر بريطانيا ان دول مجلس  
التعاون لدول الخليج العربية ، ركزت كثيرا خلال العقد الماضي على  
شؤون تطوير التعليم اكثر من اي بلد في العالم .  
واضاف قائلا : ان تطورا كبيرا وكبيرا ونوعيا طرا على قطاع التعليم في  
الدول العربية الخليجية ادى الى تحولات في بيئة مجتمعات تلك الدول ح  
واوضح الخبير في كلمة امام مؤتمر الخليج والعالم العربي ان ما يميز  
التطور التعليمي في دول الخليج العربية السبت انه جاء متزامنا مع تغيرات  
البيئة السياسية على المدى القريب والبعيد الصحية .

## حفلة زفاف... في خيمة الساس



## ليلة سوف يتحدث عنها الناس

حفلة الزفاف ... ليلة العمر تنتظرها اول العمر ... وتعيشها بقية العمر .. مع رفيق العمر .. انشاء الله طول العمر  
ليلة العمر .. هي شعور ترتقبه .. وتعيشه .. ولا يمكنك وصفه  
وخيمة الساس .. مثلها مثل ليلة الزفاف تجربة لا يعبر عنها الكلام خيمة الساس .. احساس يغمرك بانك تعيش  
سحر البيت العربي القديم بفوانيسه .. وسجاده .. وابوابه .. وشبابيكه ..  
في خيمة الساس .. ماضي اصيل ... بخور وعطور ... دفة الشرق وثراؤه .. كبرياء السماء ... وتواضع الصحراء  
فلنكن ليلة العمر ... تحياها انت ورفيق العمر ... يحتفل بك الناس ... وتستضيفهم بخيمة الساس  
خيمة الساس تتسع لـ ١٠٠٠ شخص ، مكيفة مركزيا ، مداخل خاصة للعروس والمعوين ،  
غرفة لزينة العروسة ، اتصال بالسيد مسعود جابر ، تلفون ٤٠٦/٥٦٥٧٠٠٠  
وحدد معه موعد لزيارة الخيمة لتلمس بنفسك ما تعجز عن وصفه .

SAS  
تحتضن الحفلات  
Kuwait Hotel  
شارك في الساس















## البورصة تصدر قراراً بنظام عمولة الأسهم

وتحسب العمولة على أساس قيمة الامر مرتبطاً بتقيد ٥ خلال يوم واحد على سهم شركة معينة .  
ويتم حساب العمولة لهذه الالفة على حصر اجمالي المبلغ المستثمر لهم معين خلال يوم واحد اولاً ومن ثم تحسب نسبة ٣ بالمائة على الـ ١٠٠٠٠ دينار الاولى ثم نسبة ١٥ بالمائة على ٥٠٠٠٠ دينار ثم نسبة ٢٠ بالمائة على ما زاد على ذلك .  
ويتم تحديد حصة السوق بنسبة ٣٠ بالمائة في العمولات محسوبة على كافة الصفقات وفقاً للنسب المقررة في هذه الالفة المقترحة بدلاً من نسبة الـ ٢٠ بالمائة بالنظام السابق وذلك لتكثيف السوق من تغطية المصاريف المتوقعة عن تطبيق نظام التسويات .

صدر عن ادارة التداول في سوق الكويت للاوراق المالية امس قراراً بتطبيق نظام عمولة الاسهم وسيتم تطبيق هذا القرار اعتباراً من يوم السبت القادم ١٩٨٦/٧/١٣ .  
وقد ناقشت لجنة السوق بجلستها رقم ٥٣ المنعقدة بتاريخ ٨٦/٣/١٨ لائحة عمولة الاسهم وقد قررت بقاءها ما يلي :

الموافقة على تغيير نظام العمولة بنظام الفتات الجديدة حسب الشكل الآتي :

العمولة	البيع	المشتري
من ١٠٠٠٠ دينار الى ١٠٠٠٠٠ دينار	٠.٣٪	٠.٣٪
من ١٠٠٠٠٠ دينار الى ٥٠٠٠٠ دينار	٠.١٥٪	٠.١٥٪
من ٥٠٠٠٠ دينار وما زاد عن ذلك	٠.١٪	٠.١٪



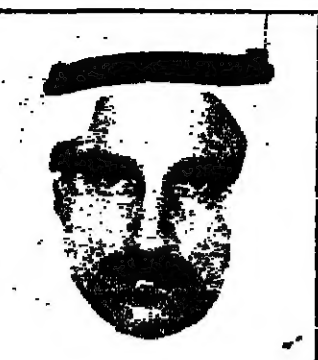
خالد الغزالي

## بنك الكويت المركزي ١٦ مليون دينار تراجع عرض النقد ارتفاع اجمالي الميزانية الموحدة للبنوك التجارية

شهد عرض النقد في البلاد في شهر مايو الماضي تراجعاً طفيفاً عن شهر ابريل الماضي وبلغت قيمته ١٦ مليون دينار ٤٠ بالمائة مقابل ارتفاعه بنسبة ٥٠ بالمائة في شهر ابريل الماضي .

وقال تقرير صدر في البلاد امس عن بنك الكويت المركزي انه باستثناء ودائع الادخار والنقد المتداول خارج خزائن البنوك التجارية للذات ارتفع بنحو ٥٠ بالمائة على الترتيب تراجعاً بمكونات عرض النقد الاخرى المتشعبة في الودائع لاجل وتلك المحسرة بالعملاء الاجنبية وتحت الطلب بنسب بلغت

١٧٠٠٠ و ٣٠ بالمائة على التوالي . وذكر التقرير انه قد رافق التراجع في عرض النقد تباطؤ معدلات النمو في ميزانيات الجهاز المصرفي « البنوك التجارية » والبنك المركزي « لشهر مايو الماضي » .



وقال التقرير ان معدل النمو في البنوك التجارية بنهاية مايو الماضي ما قيمته ٨٢.٧ مليون دينار اي بارتفاع نسبته ٤٠ بالمائة .

### ٤٤ بالمائة زيادة ارباح بنك البحرين الدولي

حقق بنك البحرين الدولي ارباحاً صافية بلغت مقدارها ٨٠٠ مليوناً ومائة وخمسين ألف دولار اميركي خلال الفترة من يناير حتى نهاية يونيو من هذا العام ١٩٨٦ . وقال دون ديسلر مدير عام البنك في تصريح له في النجدة امس انه بعد ارباح ارباح بنوك البحرين الدولي وهو احد البنوك المصرفية الخارجية «الافشور» قد حقق زيادة قدرها ٤٤ بالمائة بالربح الذي حققه خلال نفس الفترة في العام الماضي والذي لم يتجاوز ٧ ملايين و٧٥٠ ألف دولار اميركي . واكد ان اجمالي الموجودات في الميزانية العمومية للبنك في نهاية شهر يونيو من هذا العام ايضاً قد وصلت ٢٨٢ مليون دولار اميركي . حيث كانت الارقان المالية القابلة للتداول تبلغ ١٤٨ مليون دولار اميركي محققة بذلك زيادة كبيرة عن القيمة التي حققها خلال نفس الفترة في العام الماضي والتي لم تتجاوز ١٠٥ مليون دولار اميركي . في الوقت نفسه بلغت قروض البنك ٢٨ مليون دولار اميركي خلال نفس الفترة محققة بذلك انخفاضاً بلغت قيمته خمسة ملايين دولار مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي . من ناحية اخرى ارتفعت ودائع المال الاحتياطي النقد المصدر وارصدة البنوك المحلية وسندات البنك المركزي وحسابات الحكومة والموارد الاخرى معطاهم ودائع البنوك لدى البنك المركزي بما نسبته ٢٤٠ و ١٧٥ بالمائة عن مستوياتها في الشهر السابق له . وذكر التقرير ان عمليات السوق

## البورصة ١٤٢٨.٨ بالمائة زيادة حجم التداول في السوق الرسمي و ١٥٥ بالمائة في السوق الموازي

البيان	الايوم الحالي	الايوم السابق	التغير
حركة نشطة عت السوق الرسمي	1428.83	1386.06	3.7%
حركة نشطة عت السوق الموازي	4096.04	2668.24	53.9%
حركة نشطة عت السوق الرسمي	2933.33	1496	96.2%
حركة نشطة عت السوق الموازي	33.33	5	566.6%
حركة نشطة عت السوق الرسمي	1900.00	19	9999.5%
حركة نشطة عت السوق الموازي	14		

السوق الرسمي حركة نشطة عت السوق الرسمي وارتفع الاسعار شمل جميع اسهم الشركات التي تم عليها تداول وقد بلغ حجم التداول خلال الاسبوع الماضي ١٤٢٨.٨ سهما اي بزيادة بلغت ١٥٥ بالمائة عن الاسبوع السابق . وقد تم تداول الاسهم من خلال ١٥٤٧ صفقة شملت ٢٠ شركة .  
واما من حيث القطاعات فان اكثرها نشاطاً قطاع البنوك والذي تم فيه عقد ١١٩٥ صفقة شملت جميع الشركات المسجلة في القطاع والتي ارتفعت اسعارها جميعاً في السوق . وقد تم تداول ٦٢٢٢١٠ سهما بقيمة سوقية بلغت ٢٤٥٩٤٢٥ ديناراً . وباتت قطاع العقار والدرجة الثانية من حيث النشاط والذي تم فيه عقد ١٤٩ صفقة شملت ثلاث شركات فقط ارتفعت اسعارها جميعاً في السوق . وقد تم تداول ٧٦١١٥١ سهما بقيمة سوقية بلغت ١١٠٨٢٢٤ ديناراً . وفي الدرجة الثالثة يأتي قطاع الخدمات والذي عقد فيه ١٣٤ صفقة شملت شركتين فقط ارتفعت اسعارها جميعاً .  
واما في الدرجة الرابعة من حيث النشاط فيأتي قطاع الشركات الغير كويتية واكثر الشركات نشاطاً البنك التجاري .  
نشاط السوق الموازي بلغ حجم التداول في السوق الموازي ١٤٢٨.٨ سهما بزيادة قدرها ١٥٥ بالمائة عن الاسبوع السابق .

وقال التقرير ان معدل النمو في البنوك التجارية بنهاية مايو الماضي ما قيمته ٨٢.٧ مليون دينار اي بارتفاع نسبته ٤٠ بالمائة .

### البورصة الحركة نشطة .. والاسهم متذبذبة



البيع والشراء في كتب الوساطة



المستثمرون خارج صالة التداول



الحركة داخل الصالة



تصوير جيم جرش



الحركة داخل الصالة

شهدت صالة التداول بسوق الكويت للاوراق المالية صباح امس حركة نشطة وذلك استمراراً لما شهدته السوق خلال الاسبوع الماضي . وكان اغلب المتداولين على صالة التداول امس من الوجوه الجديدة والمتفرقين للوضع مع حذر بعض المستثمرين وانتظار التشكيلة الحكومية الجديدة . وقد ارتفعت اسعار الاسهم صباحاً امس وتراجعت اسعارها في الفترة المسائية .

## عمان: ٢٠ مليون دينار لدراس الصفة بتمويل من اميركا واليابان واوروبا

عمان - الرأي العام - من حمدان الحاج  
ذكرت مصادر اقتصادية اردنية مطلعة لـ «الرأي العام» ان خطة التنمية الشاملة للصفحة الغربية المحتدة تضمنت مبلغ ١٩ مليون دينار لانقاذ التعليم في الوطن المحتل، وقالت هذه المصادر لـ «الرأي العام» ان هذا المبلغ سيخصص لبناء عدد من المدارس الابتدائية والثانوية للذكور والاناث في مناطق مختلفة من الضفة الغربية المحتلة، ورفع سوية العاملين في قطاع التعليم وحل مشاكل الجامعات والكليات . وسيتم ايجاد التمويل اللازم للمشاريع الصناعية والزراعية من الولايات المتحدة واوروبا واليابان .  
وكان فريق فني من وزارة شؤون الارض المحتلة قد اجري مؤخراً تقييماً شاملاً لقطاع التعليم ضمن فريق فني آخر كلفت بدراسة القطاعات

البيان		الايوم السابق	الايوم الحالي	التغير
%	K.D	LAST WEEK	CURRENT WEEK	
155.16	21150472	13630000	24780472	القيمة المتداولة
160.22	279921	36194	941901	القيمة المتداولة
585.19	106	21	123	مجموع الحسابات
37.30	3	8	11	عدد الصفقات المتداولة
1000.00	10	1	11	الصفقات مرفوعة الى السوق
		6		الصفقات مرفوعة الى السوق
		1		الصفقات التي لم يتغير سعرها

نشاط السوق الموازي

### البنك التجاري : نقص ملموس في السيولة الائتمانية اليومية

تحقق اخيراً الانخفاض الذي طال انتقاره في سعر الخصم في الولايات المتحدة عندما قام بنك الاحتياط الفدرالي بتخفيض سعر الفائدة الاقراض لديه بنسبة ١/٢ الى ١/٦ . وكان تأثير هذا الاجراء على العملة الاميركية ضئيلاً للغاية إذ تضرر على اسواق تبادل العملات الاميركية عمل اي شيء حيال ذلك باستثناء محاولتها تخفيض قيمة الدولار الا ان هذه المحاولة باءت بالفشل حيث تمكن الدولار من المحافظة على استقراره وسجل ارتفاعاً في سعر صرفه نحو نهاية الاسبوع .  
اما بالنسبة لسوق المعادن الثمينة فقد استمر التداول بالذهب والفضة في نطاق ضيق اقل بعدة اذهب على ٣٤٧.٢٥ دولار والفضة على ٥.٧ دولار لاونصة الواحدة .  
سوق الدينار الكويتي شهدت معظم ايام الاسبوع نقصاً ملموساً في السيولة الائتمانية اليومية واشتد الطلب على الاموال المستحقة الدفع خلال يوم واحد على ١٠٪ دون ان يتوفر عرض مقابل لها في السوق . وقد قد هذا النقص من حركة التداول إذ تراجعت اسعار الفوائد على الفترات القصيرة .  
الدين الياباني تراجع بين الياباني بشكل ملموس بعد ان سجل معدلات قياسية مرتفعة امام الدولار في مطلع الاسبوع . ويبدو ان «الاهمال» المربوب فيه «الفرق للعلم» من قبل السلطات اليابانية في اعقاب الانتخابات الوطنية لم يتحقق بالفعل .  
وفي الواقع ان بنك اليابان المركزي لا يزال كعادته يبذل جهوداً فعالة لدعم الدولار الاميركي والتي تعززت بالتصريحات التي يدلي بها مسؤولون كبار في ألمانيا وبعد تراجعاً بمتقدار ين واحد بنهاية الاسبوع بلغ آخر سعر له امام الدولار ١٦١.٧٠ .

شركة البترول الوطنية الكويتية ش.م.ك.  
KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C.

## دورة تدريبية للشباب الكويتي

تدعو شركة البترول الوطنية الكويتية كعادتها الشباب الكويتي للمساهمة في بناء صرح الوطن ، وتعلن عن فتح آفاق جديدة للعمل لديها في تشغيل المصافي بالشروط والاميازات المذكورة ادناه .



- ١- ان يكون المتقدم كويتي الجنسية
- ٢- ان يكون من الحاصلين على شهادة الثانوية العامة .
- ٣- ان يكون لا يقل عن الناحية الصحية خالياً من امراض الحساسية .

الاميازات :  
سيمنع المتدرب مكافأة شهرية قدرها «٢٥٠» ديناراً للثمانية شهور الاولى ، ويعين بعد نجاحه كمشغل مصفاة تحت التدريب براتب شهري اجمالي قدره «٥٠٦» دنائير للمتزوج و «٣٩٧» ديناراً للاعزب ، وبعد اجتيازه بنجاح المرحلة الثانية من التدريب والتي مدتها «٦» شهور يرقى لوظيفة مشغل مصفاة «ج» براتب شهري اجمالي قدره «٥٥٠» ديناراً للمتزوج و «٣٦٠» ديناراً للاعزب .  
بالاضافة الى المكافأة تقدم الشركة العديد من المزايا والتي سيتم شرحها عند المقابلة ، سيكون هناك فريق عمل مختص لاستقبال المتقدمين يومياً ما عدا يومي الجمعة والسبت من الساعة التاسعة صباحاً حتى الواحدة بعد الظهر .  
فعلى من يرغب في الالتحاق بهذه الدورة وتطبيق عليه الشروط المذكورة اعلاه ان يتقدم الى دائرة شؤون الموظفين - قسم التوظيف - الطابق الخامس - مبنى عقارات الكويت - شارع فهد السالم لتعبئة طلب الالتحاق مصطحباً معه المستندات التالية :  
- شهادة الجنسية - شهادة الميلاد - شهادة الثانوية العامة - ٤ صور شخصية .



« الرأي العام » صفحة ١١

- خالد احمد الجسار وزيراً للاوقاف
- والشؤون الاسلامية .
- راشد عبدالعزيز الراشد وزيراً للدولة
- لتشؤون مجلس الوزراء .
- خالد الجيعان وزيراً للمواصلات .
- سعود المعيمي وزيراً للدولة لشؤون
- الخارجية .
- الشيخ جابر المبارك الصباح وزيراً للشؤون
- الاجتماعية والعمل .
- عبدالرحمن الغنيم وزيراً للدولة لشؤون
- البلديات .
- ناصر البروضان وزيراً للدولة لشؤون
- الاسكان .
- انور النوري وزيراً للتربية .
- حامد سليمان سيد علي وزيراً للتخطيط .
- جادي العثمان وزيراً للمعدل والشؤون
- القانونية .
- فيصل عبدالرزاق الخالد وزيراً للتجارة
- والصناعة .

تشكيلها على النحو التالي :

- الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح ، نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للخارجية .
- الشيخ سالم صباح السالم ووزيرا للدفاع .
- الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح ووزيرا للدخالية .
- جاسم محمد الخرافي ووزيرا للمالية .
- الشيخ علي الخليفة العنابي الصباح ووزيرا للنفط .
- الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح ووزيرا للاعلام .
- الدكتور عبدالرحمن العوضي ووزيرا للصحة العامة .
- عبدالرحمن الحوطي ووزيرا للاشغال العامة .
- عيسى المزدي ووزيرا للدولة لشؤون الخدمات .
- محمد عبدالمحسن الرفاعي ووزيرا للكهرباء والماء .

سلطان الدجيج السلطان اثر استجوابه من  
قبل مجلس الأمة ، وعين بعد ذلك سفير  
المصممي وزيرا للعمل مكانه .

## الحكومة الثالثة عشرة

### ١ يوليو ١٩٨٦

وفي يوليو ١٩٨٦ التي حضره المؤتمر السنوي  
امير البلاد الغدي مساء يوم الخميس الموافق  
٢ يوليو ١٩٨٦ خطابا تاريخيا اعلن من خلاله  
مجلس الأمة وتعليق بعض مواد  
الدستور ، كما تبث الوثيقة على اسقالة  
الحكومة وتكليف سمو ولي العهد رئيس  
مجلس الوزراء بتشكيلها .

وفي يوم السبت الموافق ١٢ يوليو ١٩٨٦ يوم  
امن ارفع سمو ولي العهد ورئيس مجلس  
الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح  
في مقام حضور صاحب السمو امير البلاد  
الغدي اصاد من وقع عليه الاختيار في  
الحكومة الجديدة عشرة وزراء وعضاء

عيسى الرقيب ، خلف احمد الخلف ، عبد العزيز حسين ، عبد الله دخيل الرشيد ، الدكتور يعقوب يوسف المنيز .

ودخل الوزراء كل من : خالد الجسار ( وزيراً للأوقاف والشؤون الإسلامية ) ، جاسم محمد الخرافي ( وزيراً للمالية والاقتصاد ) ، وعبد الرحمن الحويطي ( وزيراً للأشغال ووزيراً للأسكان ) ، ومحمد عبد الحسمن الرفاعي ( وزيراً للملكهبراء والم ) ، وراشد عبد العزيز الراشد ( وزيراً للدولة لشؤون مجلس الوزراء ) ، والدكتور حسن الابراهيم ( وزيراً للتربية ) ، ومحمد الصف ( وزيراً للشؤون الاجتماعية والعمل ) ، الذي استقال وعين مكانه خالد الجيعمان وزيراً للشؤون الاجتماعية والعمل كما استقال عن العمل .

والشؤون القناتية والاسكان

المالية .  
وتسلم حقيبة هذه الوزارة وزير النفط  
الشيخ علي الخليفة ، وعيسى المزدي  
(وزيرا للمواصلات ) ، والشيخ نواف  
الاحمد الجابر ، ( وزيراً للذخيرة )  
والدكتور يعقوب يوسف الغنيم ( وزيراً  
للترتية ) .

## الحكومة الثانية عشرة

### مارس ١٩٨٥

وبعد انتخابات مجلس الامة الاخيرة  
فبراير ١٩٨٥ للفصل التشريعي السادس ،  
حلت الحكومة السابقة تطبيقاً لنص  
الدستور الكويتي ، وشكل الشيخ سعد  
الحمد الله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء  
حكومة جديدة خرج كل من : احمد سعد  
الجابر ، جاسم خالد البزوه ، حمد

**٢٠١٣ عهد وحكومة**  
(تحت المنشور على ص٧)  
حمود القاضى ، سليمان الزيد ، عبد الرحمن العتيقي ، عبد العزيز محمود ، عبد الله الحارثي ، عبد الله الفانان ، عبد الوهاب النفيسى ، يوسف الحجي ، ومخيم العدواني ، الذي استقال وشرح نفسه لفضيحة « مجلس الامة » ، تم انتخاب رئيسا للمجلس خلال الفصل التشريعي الخامس ، وشهدت الحكومة الجديدة والاخيرة وجوها جديدة هي :  
- احمد بسند الجابر ( وزيراً للأوقاف ) ،  
- احمد عيسى الرحيب ( وزيراً للشؤون الاجتماعية والعمل ) ،  
- عبد الله الدخيل الرشيد ( وزيراً للأشغال العامة ) ،  
- عبد اللطيف يوسف الزيد ( وزيراً المالية ) ،  
- انه استقال بعد ذلك آخر ازمة الارواق

تَعْلَن  
وَدَادَ رَمَضَانَ  
عن استبدادها القائل لاعتادة النشاط لها  
القائمين في مجمع الرحاب وسوق الدولة لتفصيل  
بدايات عرائس والمفصلات والظلمية  
والسك فهدك ٢٤ ساعة  
مع هدية قيمة عن كل قطعة حسب الاختيار  
لمدة عشرة ايام ابتداء من ١٩٨٦/٧/١  
مجمع الرحاب - ميزانين ٢٢-٢٤: ٢٤١٧٨٠٩  
مشغل رمضان: ٢٤٦٠١٩: ٢٤٦٠١٩

ولمدة شهر واحد

الأولى مرة ..

مطبخ تفصيل بأسطح استيل في أعرف المنيوم

فقط ٧٥ دينار للمتر (سبائك علوية)

نقدًا وبالأقساط

مطابخ الدالة ad-dala

• حولي - دوار مزارع تونس - مركز ناصر الشيخ لبحاري - الميزانية ٥١٦ - ٢٥١

• النعاجي - مركز كركنة - قصرية بزة الغاني - مركز حلف سلة - فاكس ٣٩٤٥١٧٧

**منجزة الاتكالي**  
 أسس أنواع اليونانيات العربية - الخشب - بعامل المتر  
 ٢٠ ذلك المطابع الدعوية الأسقفية ١٥٠٠. ذلك تجدير  
 طاقا الطفر المستعمل. وأنواع الديكور والابواب  
 إقناعات بالعلم - سرعة في التسليم  
 وعمل ورقة جدران في ن / ٨١٣٩٩١ فاروق الخنوق  
 يوشافي، السويدجي دوار السليخ خلف شركة الإصبع

---

**إلى الأخوة المخترعين**  
 اتصلوا بنا في عمان ١٩٦٦١. طاهر سايان  
 نكون بخدشكم / مطابخ معدنية - اثاث مكاتب -  
 النيووم - تعامل بالبيزاكرت - خصم خاص ١٠٪  
 لمن يحضر هذا الاعلان معه الى الشركة المركزية  
 للمعاملات المعدنية - عمان



١٩٢٧

**الجمعية العامة للسيارات**

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية ، أوتوماتيك  
بروده سائقه ، باصات مكيفه - بيع و اجاره تحت الطلب  
رحلات يومية الى بغداد - ت ٥٦٤٤٥٥٥ / ٥٦٤١١٦٦

**معرض**

**السيارات**

يعتد عن وصول تشكيله من البضائع

<p>دولة ٧٥ قطع صابون</p> <p>دولة ٤٥ سمير و درين خشب</p> <p>دولة ١١٠ عرقه زوم مغر و قطع</p>	<p>دولة ١٨٥ عرقه زوم افلاطون</p> <p>دولة ٩٥ طين افلاطون و ستر</p> <p>دولة ٩٠ زعفران و لعل و قطع</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

**مخزن فابري** (يعلن)

عن وصول أكبر تشكيلة من الملابس الرمالية الصيفية

بيلة سفاري - ٥٠ - قميص نصف كم  
بيلة صيفية تركال - ١٠٠ - قميص كرو طيل  
هاكيت سبيد - ٦٠٥٠ - بلوزة مرسلية  
بطلون - ٩٠ - بلوزة قطن - ١٠٠  
بطلون - ٣٠ - مزابل قطن كل شدة

مطلوب فائز خاتمة دولات المضافة الى الكويت  
جاءت جميع اعضاء المجلس الرئاسي ب ٩٥٤١٣٧٧١

مقصود  
فقد السيد / فوزي محمد عبد السلام  
سفر يحمل رقم ٧٦٧١٢٢ ب بريجي  
من بعتر عليه الاقصال / ١٤٤٧٦٤  
٥٧٤٤٤٩٦ ادسليم للقاء الأديبة

---

تلفون مباشر  
٨١٧١١٧  
٨١٣١٣٣/٦

الاشتران والتمزج

للبيع  
شالين بالدوحة  
الاتصال ٢٤١٥٧٦٧ / ٢٤١٤٧٦١

**الدكتور**  
شركة محمد الصفار وشركه  
دروم همدان - اسقف - امباغ - النورم - ملاي  
كربلاء - محبة - اعمال نجاف - قمرية - فرانك  
شمال لاد - قوتل - اعدنان - شيرات مريد  
ميران جولي - خلف النقاية - ٥٦٣٦١٧١

**مطلوب**  
سكرتير جيد الطباعه العربيه  
والانجليزيه ولاستعمال الكمبيوتر وللمعرفه  
تامه باللغة الانجليزيه . يفضل الخبره  
في

## الجوهرة

وأثاثات متكيلة كبيرة وعديدة ومنظورة بأفضل مرة



سراير نحاس مطلية  
بالذهب الخالص  
عيار ٢٤ قيراط  
هناك ابطال عددة  
مفاتيح مع الفريش  
تبدأ الاسعار من  
فقط ١٩٥ دينار  
مقد فقط ٢٩٥ دينار

## للأثاث

سراير من النكات الخماس المطاي بالذهب والكر والحزرات والبامبو والجهيزات المنزلية المختلفة والمناسبة للجميع



للزول مرة  
الطبخ خيزلان كاملة  
عدة ألوان فماش  
اميركي عدة مودرن  
تبدأ الاسعار من  
١٢٥ دينار فقط

## والتجهيزات المنزلية

سراير للكر صناعية  
ابطال الخيزلان عدة  
موريلدت كون بيچ  
ايرين ازرده فاتح بوروي  
سراير مقود فرش وكسيتو  
بمعقظ ٥٥ دينار  
سراير مقود فرش وكسيتو  
بمعقظ ٩٠ دينار



غرفة نوم كاملة  
تتكون من فرائش  
كبيرة من عدة ألوان  
مكنبة كاملة وكسيتو  
سراير فراش  
كسيتو صناعية ايطالية  
فقط ١٨٥ دينار  
متوفر فقط بقرعة شارع الفنان

ت ٢٦٤٣٥٤٧  
٢٦٥٤١٧٢٥ - ٢٦٣٢٥٥٤

مركز النحاس والذهب والكر والحزرات والبامبو والجهيزات المنزلية المختلفة والمناسبة للجميع

مركز النحاس والذهب والكر والحزرات والبامبو والجهيزات المنزلية المختلفة والمناسبة للجميع

**أمنز**

شكرا أمنز  
مباشرة لك تطقت عائلتي على  
الحكايا، تشقق الجلد،  
الفرق، الألتاهب، الفطري  
والأحمرار.

لواحك طفلك  
لواحك سيدتي  
لواحك سيدتي

لتعطي لك  
طبخ الحليب،  
الجراثيم  
الحكايا، تشقق الجلد،  
لروائح المزعجة

من انتاج شركة بريستول مايدرز الامريكايه  
التيكس، مؤسسة الحادق الحمايه  
٢٤٤٩٩٧١٧  
٢٤١٣٩٠٠



## الجهاد

جميع أنواع الاطراف انفس  
بيسي - يوجسلاف - تومس  
شلوب - ميتينين - لاس  
التركيب وتحرير حجب  
العرب من نهجهم يقبل  
المواصلات - يريس - نصف  
٢٥٢٩٦٦٦

## معوض الجنات

للمسكين

برو. مهران الكليفي، من الرئيس  
العربي فاسل، نعتا الدولة  
مع صبرا - سطر ماكن  
اسبق للمري من تروبي  
• ابراهيم الكليفي  
• جميع اوراق المسكين  
٢٦٤-١١٨/ت



## المدار

الانكلتروني

إيفال مركزي ابتداء من ١٩٥٠  
جميع انواع التوكيات جميع دول  
الانكلتر - اوكوليت الانكلتروني  
الانكلتر - بالان - كاميرات اوكوليت  
حيوي - دواير - حدود الانكلتر

## الاستاذ للأبحاث

١٩٧١ الاستاذ لاثت بعلان  
• افرقة يوم الماني  
• سطر الماني ٢٨٠ متر ٨٠ دك  
• سطر يوجسلاف سطر ١٦٥ متر ٨٠ دك  
• مكتبة يوجسلاف ١٧٠ متر ٨٠ دك  
• افرقة توكيات سطر ١٩٥ متر ٨٠ دك  
• افرقة جميع انواع التوكيات  
• افرقة جميع انواع التوكيات  
• افرقة جميع انواع التوكيات  
• افرقة جميع انواع التوكيات

[illegible]

**بدناتزوج عالعيد**  
تشكيله واسعه من علب الافراح  
استاو من 50 فلس للعلبة الاضافه الى  
لافة لوازم الافراح والحفلات  
لدى مصنع  
**جمال للحلويات**  
السوق شارع كندار الى قوسه  
طريق المنيح مقابل مركز التسويقه  
التيه من المملكه  
هاتف: ٨١٧١٥٨ - ٨١٧١٥٩

مطبخ  
مودیل  
عندیر

۸۳۳۷۸۸ - ۸۳۶۱۷۷ /  
ص. ۴۴۴۸۲ نشانی - تلکس ۳۰۰۷۶ گشتی

٢٢١٨٧٧

سر الت

تدليمة حضار  
أربعة ابواب  
للبقالات  
للاصول المركزية  
والطاعم

٢٢٢٢٢٢/ن  
١٣٩٥٦٧

الشونخ شارع السنوك

١٣٣٤ هـ

# قاعة الخريف



ملاحة للحم  
متعددة  
الاشكال  
والاجواب

## الجلوس

عبداللہ ماضی و سامی





البرنامج الاول

٧٠٠ النشيد الوطني - القرآن الكريم، ٩١٣ المسلسل الكرتوني حكايات لا تنسى، ٩٢٢ منوعات الصباح، ٩٥٠ المسلسل العربي غواشي، ٩٥٠ المسلسل الاجنبي عائلة جيفرسون، ١١٢٧ المسلسل المحلي عتابة الفريخ، ١٢٠٢ من هدي السنة، ١٢٢٧ رسوم متحركة، ١٢٠٠ المسلسل العربي رياح الليل، ٢٠٠ اهم الانباء، ٢٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢٥٠ الفيلم العربي وهبة ملكة الفجر، ٢٤٢ البرنامج الديني روح القرآن، ٥٠٥ المسلسل الديني الامام مالك، ٥٠٥ المسلسل الكرتوني السافر، ١٠٠ فيلم قصاصي صناعة يدوية، ٢٤٦ اهم الانباء، ٧٠٠ المسلسل العربي لعبة العمر، ٧٥٥ ديوانية شعراء الشباب، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٥ المسلسل العربي عطش السنين، ١٠٤٥ المسلسل العربي الاسبوعي ذهب السنين، ١١٣٦ اهم الانباء، ١١٤٨ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢٢٠ القرآن الكريم، ثم الختام بالنشيد الوطني.



محمود سعيد

فاروق الفيضاني

برنامج عندما يتكلم الميكروفون، ١٢٠٥ اغنية، ١٢٠٥ برنامج وكانت فكرة، ١٢٠٥ موجز لاهم الانباء، ١٢٠٥ سيرة غنائية كويتية، ١٢٠٥ موجز الانباء، ١٢٠٥ القرآن الكريم، ١٢٠٥ الختام بالسلام الوطني.



عزيزة جلال

٧٠٥ افتتاح الاذاعة، ٥٠٥ القرآن الكريم، ٥٠٥ حديث قرآن وسنة، ٥٠٥ الختم القرآني، ٥٠٥ نسخة الاخبار الاولى، ٥٠٥ الختم احكام الحج، ٥٠٥ وادبه، ٥٠٥ برنامج السنة النبوية الشريفة اصولها وافكارها، ٥٠٥ الحديث الديني، ٥٠٥ القرآن الكريم، ٥٠٥ الختام بالسلام الوطني.

سينما العودوس ولادة اربعة ايام فقط، ٥٠٥ سوني دويل - جاي بارادا «القي» ولادة ثلاثة ايام، ٥٠٥ سانييف كوكار - زينات اسان «خطوط الد» سينما الفيحيل الصيفي «الشرق» سينما الفيحيل الشتوي «بيت الكواكب» سينما الجوهراء «الشخص والمجهول» سينما غرناطة «القرم الخارق» سينما الصليخات «عالم مجنون» سينما الجليل «اميرة لا تنب الحب» سينما الاحدي «مشوار عمر»

سينما الاندلس انطونيو ساباتو - جوليا فوريش «الفريق المتوحش» سينما الصالحية روجر مور «مخدو القتل» سينما الحمراء لدة بوبين فقط «فتيان الفلندجو» مات ديلان - جيسدا ولتر «الصف القاتل» هيرش فوجيوكا - جانييت «الخي وصديقي سافتك» حسن يوسف - محمد عوض - ايمان «الخي وصديقي سافتك» سينما السيارات حسن يوسف - محمد عوض - ايمان «الخي وصديقي سافتك»

البرنامج الثاني

٧٠٠ النشيد الوطني - القرآن الكريم، ٩١٣ المسلسل الكرتوني حكايات لا تنسى، ٩٢٢ منوعات الصباح، ٩٥٠ المسلسل العربي غواشي، ٩٥٠ المسلسل الاجنبي عائلة جيفرسون، ١١٢٧ المسلسل المحلي عتابة الفريخ، ١٢٠٢ من هدي السنة، ١٢٢٧ رسوم متحركة، ١٢٠٠ المسلسل العربي رياح الليل، ٢٠٠ اهم الانباء، ٢٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢٥٠ الفيلم العربي وهبة ملكة الفجر، ٢٤٢ البرنامج الديني روح القرآن، ٥٠٥ المسلسل الديني الامام مالك، ٥٠٥ المسلسل الكرتوني السافر، ١٠٠ فيلم قصاصي صناعة يدوية، ٢٤٦ اهم الانباء، ٧٠٠ المسلسل العربي لعبة العمر، ٧٥٥ ديوانية شعراء الشباب، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٥ المسلسل العربي عطش السنين، ١٠٤٥ المسلسل العربي الاسبوعي ذهب السنين، ١١٣٦ اهم الانباء، ١١٤٨ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢٢٠ القرآن الكريم، ثم الختام بالنشيد الوطني.

مستشفى الاميري ٢٤٢٣٦٦ الصباح ٨١٠٢٢١ مستشفى مبارك ٥٣١٢٧٠٠ رقم الاسعاف ٥٣١١٤٢٧ المصليخات ٨٧٤٢٤٤ الصدرية ٨٤٩٤٠٠ الرئيسي ٤٣٢١١١ هادي ٣١٢٥٥٥ المواصلات ١١١٥٣٢٢ ابن سينا ٨٤٠٣٠٠ العدان ٣٩٤١٤٥٥ الولادة ٨٤٢١٠٠/٨١١١-١ الطب النفسي ٨٤٣٩٠٠ المسارية ٨٧٠٣٥١ الفروانية ٨٨٣٠٠٠ الجوهراء ٧٧٥٤٤٨ التارزي ٨٤٦٠٠٠

البرنامج الثالث

٤٢٢٣٦٦ مركز الاسعاف ٢٩١٩-٨٩ الفحيحيل ٢٩١٩-٨٩ الاحدي ٢٩١٩-٨٩ المدينة ٢٥٥٣٧٧٩ الفروانية ٧٥٥٣٩٢ خيطان ٧٥٥٣٩٢ الجوهراء ٧٧٥٥٠١ حولي ٧٥١٠٨٥٤ تلك آدم ٢٤٢٨٤٤٤ السالفة ٥٣٩٢-١١ الفحيحيل ١٥٥٣٧٧٩ الدعية ٧٥١٠٨٥٤ فيلكا ٧٩٠١٦٦

البرنامج الرابع

٠٢٢ المكالمات الفورية ٠٢١ تسجيل المكالمات المرحلة للاستفسار عن ٠٢٣ المكالمات المرحلة ١٠١ استعلامات الدليل ١١٧ الشكاوي

شكاوي مقسم :

٨١٠٠٠٠ الشيوخ ١١٠٠٠٠٠ السالفة

البرنامج الخامس

٧٣٦٦٩٩-٧٣٥٥٩٩

البرنامج السادس

٨٤٧٠٤١ المدينة وضواحيها ٨٤٧٣٠٦ الصناعية ٨١٧٣٣٨ خيطان ٧١٠٣٩٩ ٧١٠٠٦٦

البرنامج السابع

٧١٢٨٣٩ جليل الشيوخ ٣١٥٠٧٠٢ حولي ٣١٥٠٧٠٤ ٥٦١٢٢٥٩ السالفة ٥٦١١١٣٤ ٣٩٠١٢٥٠ الفنتاس ٣٩١١٢٣٣ الفحيحيل ٧٠٩١٢٥ فيلكا ٢٥٢٧٩٢٢ انارة الشوارع

هاتف مكافحة القوارض

٨٤٨٠٨٨ العاصمة ٧٧٥٨٣٩ الجوهراء ٣٩١٨٤٢٣ الفحيحيل ١٠٢ استعلامات النجدة ٨٣٣١٨٨ الدور ٢٤٣٩٠٩١ استعلامات البريد ٢٥٨/٢٤٣٧٠٣ استعلامات الترميمات مكافحة الكلاب الضالة ٧٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

١٠٥ نداء حريق الاطفاء ٨٢٢٩٣٣ الشيوخ ٥٦٤٢١٠٤ السالفة ٢٥٢٧٧٢٨ حولي ٣٩٨٤٩٦٦ الاحدي ٨٧٠٥٦١ المصليخات ٧٣٣٤٠ الجوهراء ٧٩٠٨٦٥ فيلكا



اجمع الحرف الاول من الاسم الاول لجميع الصور بالتسلسل فتحصل بذلك على الاسم المطلوب . ارسل الحرف على العنوان التالي : دار « الرأي العام » صباح الخير ص . ب ٦٩٥

جوائز المسابقة

الجائزة الاولى ١٥ دينارا  
الجائزة الثانية ١٠ دينار  
الجائزة الثالثة ٥ دينار

كوبون

المسابقة ١٦

الاسم :  
العنوان :  
الحل :

بوحيد «اخصائي اطفال» ٣٦٤٥٤٤  
د . فهد عيسى العثمان «اخصائي جلدية» ٣٦٤٤٥٧٨  
د . مهجة سليمان البدر «اخصائي نساء وولادة» ٢٤٦٦٦٦٧  
د . محمد عبدالله «اخصائي جلدية» ٣٦٦٦٦٦٨  
د . رياض سعود النفيسي «استشاري باطني» ٥٧٥٣٩٥٩  
د . سند راشد الفضالة «استشاري الف واذن وحنجرة» ٥٧٥٠٤٩٩  
د . محمد مالح العنزي «طبيب وجراحة الفم والاسنان» ٢٤٤٤٤٨٥

المعبد الذهبي  
يقطن ١٨٠٠ رطل من الذهب الخالص قبة وبرج المعبد الذهبي في بنارس، في الهند .  
المصبي :  
مكتب بريد  
الكونت لاورال فون تاكس ( ١٦٦١ - ١٦٧١ )  
مكتب المدير الاعلى لمكتب البريد في الامبراطورية الالمانية عندما كان في سن السابعة .

برج الحمل ٣/٢١ - ٤/٢٠  
السرعة جنون لعل ، بل ومرض يجب ان تتخلص منه .  
برج الثور ٤/٢١ - ٥/٢٢  
لا داعي للقلق فيجب ان تتوكل على الله دائما .  
برج الجوزاء ٥/٢٣ - ٦/٢٢  
المشوار ما زال في بدايته .  
الطريق كن حذرا .  
برج السرطان ٦/٢٣ - ٧/٢٢  
احد القربين منك يحاول افشال مشاريعك .  
برج الاسد ٧/٢٣ - ٨/٢٢  
الافراط في الاكل له عواقب وخيمة .  
برج الميزان ٨/٢٣ - ٩/٢٢

اتصال هاتفى يحمل لك مفاجأة سارة .  
برج الميزان ٩/٢٣ - ١٠/٢٢  
لاتحدث كثيرا عن مشاريعك امام الجميع .  
برج العقرب ١٠/٢٣ - ١١/٢٢  
اتق شر من احسنت اليه .  
برج القوس ١١/٢٣ - ١٢/٢١  
مفاجأة سارة على صعيد العمل .  
برج الجدي ١٢/٢٢ - ١/٢٠  
حاول ان تكون اكثر صراحة في الامور الحساسة .  
برج الدلو ١/٢١ - ٢/١٩  
لا تكن السبب في تعاسة الآخرين وتظلم البعض .  
برج الحوت ٢/٢٠ - ٣/٢٠  
سأهم بشكل فعال في نجاح رئيسك .

باشراف هادي حسين

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

كلمة السر : اسم شاعر سموه شعراء عصره بامير الشعراء .  
هكذا : الاسم الاول - العرب - الخالون - لا - مقولوه - الاعداء فيهم - في الزمان - لننا - الليل - وبهم - في - كم - و - ع . م  
ملاحظة : ١٣٣٦  
مقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

أفقي وعمودي :  
١- مثل مصري ٢- اوبريت من تأليف احمد شوقي ٣- مثل مصري راحل ٤- الاسم الاول لملحن اجنبي كويتي - مدينة سعودية ٥- الرافعة ( م ) - من التشكيلات العسكرية ٦- تدخل - قف بالاجنية ٧- احد انواع التشكيل ( م ) - ثلثا فاس ٨- مطرب لبناني ٩- متباهان - لقاء ( م )

الطريق



ما الطريق الذي يجب ان يسلكه السهم كي يخرج من الطريق الآخر ؟



٢٢ فارقا بين الرسم الاول والرسم الثاني .. حاول ان تجدها في اقل من عشرين دقيقة .

● أن «دك كارجيك» واضع قواعد اللغة والادب اليوغسلافية الحديثين لم يذهب الى المدرسة في حياته ؟  
● وأن الطمساطم او البندورة كانت تسمى في الياها بعد ان دخلت أوروبا بعد ان دخلت في اواخر القرن السادس عشر باسم «تفاح الحب» وكانت تعتبر ثمرة سامة تستعمل للزينة فقط ...



## الخبير السري



### عذراء بالشمع الأحمر

«المرأة هي الوحيدة التي تزور تاريخ انتهاء صلاحيتها ورغم ذلك لا تقع تحت طائلة القانون» .

رغم احساسنا بان طريقتي رص بك اللبسة الطويلة والعين الوحة وانني لابد ان اتمتع .. لكنني علي يقين بان هناك ايد نظيفة تدفعني لكي اعلق الجرس بالطبع افترق الي هذه الجرة ولكنني امل ان تدونني بها ...

كلما اردت الوصول اليه وعلى الطريقة الشكسيري «ان تفهم حواء .. او لا تفهم تلك هي المسألة» . رفعت عينها الياردين - احسنت انها تلك القدرة على قياس الشخص من قبة رأسه الى اخفى قديمه - ونظرت الي وكأنها تقول - من الممكن ان تكون ليموننا شفاء

تسبح للجمع . قلت : اذن لابد من شراء الضوء الأخضر . قالت : عندما تجل اللعنة لا احد يربينا بورد . قلت : بالطبع .. فهم اهل قبة في هذا المدد . قالت : انه يحاول ان يقلب المائدة باتجاهي . قلت : لابد ان تعيش التجربة مرارا وتكرارا ريثما ينضج الرجل وتستعيد عواطفه النسانيتها .

قلت : انني ابحث عن فضيلة خاصة .. ولكنني اجد صعوبة في العثور عليها . قلت : لا تقربني من الطعام . قالت : احاول ان اكون صورة ولكنني احس بصعوبة الشيء الذي اقدم عليه . قلت : احتفظي بمجهودك ولا تشتره بهاء . قالت : يعطيني الاختيار من فئات الولايم . قلت : انهم يلحقونهم منك فقط في وضج النهار اينها المسكينة .

قلت : دائما يدفعني الى الحب ويطلب مني ان اعطيه كهرج رغم معرفته الاكيدة انني لم اولد تحت كوكب مظلوظ .

قلت : من خلف علي وجهك مسحة الحزن الغامضة هذه لقد نجح تماما في اداء مهمته .. ولكن من ذا الذي سيدرف الدموع ؟؟ انتهى الفضلي



## صباح الفل

صباح الخير يا امي .. صباح الفل .. ياوردتي !! اليوم عيد ميلاد زواجك !! واليوم ايضا يوم عيد ميلادي انا !! اقدم لك باقة الورد .. واخفي هديتك وراء ظهري .. اريد ان اناجك !! واقول لك .... كل سنة وانت طيبة !! كل سنة وأفرحك تودم !! لا تنسي انت ! . ان تقولي لي .. عيد ميلاد سعيد لنا نحن الاثنين !!

## سؤال و جواب

وكانت الاجابة : يعتقد طول ووزن الطفل الى حد كبير على الوالدين ، فالامهات الطويلات او طويلات القامة يملن الى انجاب اولاد طوال ولكن ليست بالضرورة بنات وجميع الاء الطوال او طوال القامة يميلون الى انجاب بنات طويلات القامة . ويمكن ان يكون طول ووزن الطفل اقل من المعدل ومع ذلك يكون اعتياديا تاما . ان من المهم للطفل ان يكون بحسنة جيدة وذو طاقة جيدة ولا يشعر بالتعب بسهولة ، وليس ان يكون ذا وزن وحجم في حدود المعدل المعروف طليا .

سيدة بريطانية بحثت بسؤالين الى احدي مجلات المرأة . تطلب الاجابة عنها .. ونظرا لطبيعة السؤالين الطبية فقد احتلتها المجلة الى احدي الاطباء للاجابة . وحيث ان الاجابة قد تكون مهمة للكثيرين بل قد تجيب على هواجسهم بهذا الشأن فاننا نقدم الاجابة للقاري العزيز لعل فيها فائدة . اما السؤال الاول فيقول : هل لي ان ابقى طفلي بعيدا عن المدرسة لانه اصغر من باقي الاطفال ؟ وهل من الضروري ان ابدأ المدرسة عنه رغم انها لم تصب بالمرض ؟ اما اجابة الطبيب فكانت : لقد قيل قبل سنوات ان الطفل

### اليسام الصبح

بعد مصادفة جميلة استمرت سنوات ، وقع خلاف وفتر بين الاديب اوسكار وايلد والرسام الاميركي ديمس هويسلر ، ولي احد الايام جزم الصديقان ان يتصالحا ويسيا الماني ، فاطلع بوايلد صديقه هويسلر على اجرة قديمة لتطبخها فقرر الرسام القصيدة واعادها الى الشاعر قائلا وهو يمشي بخفي : انها تساوي ثقلها ذهبا . ومن ذلك الحين عادا واختلفا ولم يحدثا بينهما حتى الممات ، ذلك ان القصيدة كانت مكتوبة على ورق رقيق خفيف الوزن !

### مستة مع الاحياء

ماريا هندرسون سيدة اميركية في الرابعة والثلاثين تعمل مدرسة . وقد اجريت لهذه السيدة عملية جراحية لازالة ورم في الراس لكنها دخلت في حالة غيبوبة تامة منذ اسبوعين حيث تعتبر ميتة نظرا لموت دماغها من الناحية الاكلينيكية . والمهم في الامر ان ماريا حامل وهي في الشهر السادس لهذا الحمل ، وقد حضر والدها الى المستشفى الذي ترقد فيه بولاية كاليفورنيا وطلب وقف استخدام الاجهزة التي تبقى ابنته على قيد الحياة الا ان الزوج رفض هذا الطلب وتقدم بشكوى الى ادارة المستشفى رافضا طلب الوالد . وقد اتفق الوالد وديدي ديريك بول مع المستشفى على رفع الجهاز الذي يربود الام بالحياة بعد ولادتها . واعلن ناطق بلسان المستشفى ان بامكان الاطباء الابقاء على الطفلة حية اسبوعا آخر حيث ذكروا انها طفلة وقال ان الاطباء يفعلون كل ما في استطاعتهم لابقاء على ماريا على قيد الحياة .



متشائمة . وهي تشكر ربا ليل نهار لانها لم تمت من جراء هذا الاعتداء . اطباء التجهيل لم يقدروا الرجاء في التوصل الى سد الجروح وازالة الآثار . ولكن متى ؟

### الجميلة والوحش

مارلا هانسون شابة اميركية فائقة تعمل عارضة ازياء . وقد قررت استئجار شقة لها في مدينة نيويورك ، حيث عملها ، غير انها وقعت على عصابة من النصابين . فغولاء اللصوص طلبوا منها ان تدفع الف دولار عربونا قبل تسليمها لشقة بعد اسابيع . فدفع المبلغ . ولا جاءت تسلم الشقة قبل ان لا شقة لاجار ، وانكروا عليها دفع العربون ، فقامت دعوى . غير ان مدير شركة العقارات وهو نصاب عالمي ارسل اليها مجرمين ضرباها ضربا مبرحا وشطب وجهها بالموسى ، فاقومتها فيها جرحا بليغة لطلخت جمال وجهها ولا سبها ان اتار الموسى لا تزول بسرعة . عينا حاول اطباء التجهيل مداواة مارلا ، فآثار شقوق الموسى يلعبه وقد ادركت في بعض اماكن وجهها 3 سننترات . هي مصيبة حقيقية بالنسبة الى هذه الحياء التي تعمل عارضة ازياء

## انهم يكرمون الكلاب



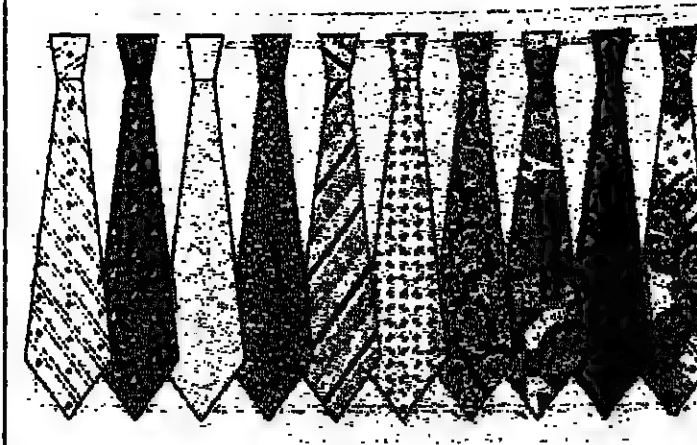
مخدرات اصالح الجيش الاميركي وقد عمل الف خلال تلك الفترة الفين وماتت شنت او نوبة على ليل ونهارا بواقع ست ساعات الى اثني عشرة ساعة للنوبة الواحدة .

الذي دخل الخدمة في يوليو ١٩٧٦ . وكان طول تلك الفترة يتولى الف مهمة المرور على البضائع التي تسر بمرکز جبارك البت دايبريك على الحدود الألمانية الهولندية . « جنرال » الذي كشف حتى عام ١٩٧٦ عن مائتين وعشرين حالة مستخدما انه بحثا عن المخدرات

### خرسانة ذات الياف فولاذية

ذكر في بكن امس ان الصين توصلت الى صنع خرسانة مدعمة ذات الياف فولاذية فعالة . وقالت وكالة انباء الصين الجديدة «شينخوا» ان الخرسانة تحتوي على الاسمنت والمادي والربل والحصى مع قطع من الاسلاك الفولاذية على شكل ابر الخياطة الكبيرة ذات خطافين متحنيين لطرفي كل على الانشاء بمقدار ضعف ونصف الضعف مقارنة مع الخرسانة العادية .

## دلائل ربط العنق



انها اقصر من ربطه الامس القريب بقليل . وتقول الدراسة ان لدى الساقبي او النادل في الحانات الغربية فكرة جيدة عن المشروب الذي يتناوله الزبون في اللحظة التي يدخل فيها الحانة او النادي ذلك ان ربطه عنقه تشكل المفتاح لمعرفة شخصيته ومزاجه . فالربطة ذات الرسوم النباتية والازهار غالبا ما يشرب صاحبها الويسكي وصاحب الربطة الخضراء المنقوشة وشكلها وعقدتها ان يتفرغوا على صاحبها ومركزه وهل هو رجل او فخر قيادي او انسان عادي بل ونوع المشروب الذي يتناوله . وتوجه الربطة الى نوع او موضة ربطة العنق هو انها ليست دقيقة والتي يبلغ عرضها اثنين . وليست عريضة يبلغ عرضها اربعة انشات وانما ثلاثة انشات ونصف اي بين الامس البعيد والامس القريب كما

إذا كان كل شيء في الدول المتقدمة يستمر لفظة الانسان وراحته بصرف النظر عن بعض التفاصيل ، فان كل شيء يستند كذلك لتحليل شخصية الانسان والكشف عن صفاتها الخارجية والداخلية . وليس بطبيعة الحال كل هذا ينطبق على شخصية الانسان الشرقي ، نظرا لتباين مبادئ البيئة والتاريخ والثقافة ومجمل سيكولوجية هذا الانسان لكل هذه الاختلافات مضافا اليها اختلافا البيئة والتربية . وبعد ان قلنا ان شكل اصابع الانسان ونحيط يديه واظفاره وخطه في الكتابة يدل على شخصيته ، فزجوا بشيء جديد يقول ان ربطه العنق التي يرتديها الرجل تعتبر مفتاحا لشخصيته ولكثير من مضمونها .

## الذكاء واختباراته

رواجا كبيرا ، فقد نشر بنيه اول مقياس للذكاء عام ١٩٠٥ ان مقياس بنيه هذه تشمل الخطوات الاولى على طريق بناء اختبارات في الذكاء المعاصرة . لقد افترض بنيه ان الطفل (القي) مشابه للطفل السوي في اوجه نمو ولكنه يختلف عنه فقط في مستوى النمو العقلي .

الذكاء هو المقدرة على التكيف لاية ظروف او بيئات ، اما من وجهة نظر العالم الكبير بنيه فهو ذلك الشيء الذي تقبسه فحوص الذكاء ، ومع ان هذا التعريف يبدو غير واضح الا انه ليس كذلك ، حيث انه يحدد بمن الاعتبار الخطوات الدقيقة التي

وتعبره اخرى شأن اداء الطفل (القي) على فحوص الذكاء سيكون في مستوى اداء الطفل السوي ولكنه يقل عنه في العمر الزمني ، ان بنيه قد قرر ان الذكاء على اعتبار انه نوع من التغيير في الاداء يلوم مع العمر ، وطبقا لذلك فقد بنى بنيه فحوصه الذي استخدم فيه حوسبات منطقية بحيث ان العمر العقلي يدل على اداء الطفل المتوسط في حالة العمر الزمني المتأخر ، فمعدنا نقول ان العمر العقلي لطفل ما هو (٩) سنوات فمعنى ذلك ان قدرته تناظر قدرة الطفل المتوسط الذي عمره الزمني ٩ سنوات وهكذا وبناء على ما تقدم فان الطفل المتخلف هو من كان عمره العقلي اقل من عمره الزمني ان كون مفهوم العمر العقلي واضحا سلا ، فقد ساعد على انتشار استخدامه في اوساط المعلمين والاراء .



### قتل ثلاثة واصابة

#### آخر في مطاردة ...



قتل ثلاثة من رجال البوليس واصيب اخر بجروح بالغة اثر عملية مطاردة لتعقب عصابة مسلحة على الطريق السريع بالقرب من مدينة غوتكي التي تبعد ٢٠٠ ميلا من كراتشي . وطبقا لتقرير امسي لسان رجال البوليس اشتبكوا اثناء دوريتهم الليلية مع مجموعة لمسوس مسلحة مكونة من ١٥ شخصا كانت تقوم بسرقات على الطريق السريع وتم اثناء الاشتباك تبادل اطلاق نار نجم عنه مقتل اثنين من رجال البوليس وجرح اثنين آخرين توفي احدهما متأثرا بجراحه .

في غوري بالنسفال اجتمع ممثلو هذه القرى يحذرون عدد من المدعوين بينهم السيد بيار موروا رئيس الاتحاد العالمي للندن والرئيس السنغالي عيده خيوف والسيد بيراي ميتران وكان الموضوع الرئيسي في هذا الاجتماع محاولة الحصول على تمويل كامل بين المؤسسات غير الحكومية وضوصا تلك التي تهتم بالعالم الثالث وعزا موروا الامة الاقتصادية العالمية الى عدم التعاون وعدم فعالية المنظمات الدولية ولذلك فقد طالب بشروع عالمي لانقاذ العالم الثالث !

وكانت الحكومة الباكستانية قد عززت من دورياتها الانبئية في مقاطعة السند اثر تزايد معدلات السرقات التي تقوم بها عصابات مسلحة . ووجد رجال البوليس ان العصابة المسلحة تتنقل اسلحة متطورة تسوق اسلحة رجال البوليس .



## مذكرات محمود رياض



# قمة بغداد

وقال الرئيس البكر انه مما يزيد الامور تعقيدا وايضا ان الاتفاقيات قد نصت على إقامة علاقات سياسية واقتصادية وثقافية وغيرها من أشكال العلاقات مع العدو الصهيوني، مما يخلق حالة جديدة تماما مع قطر من أهم الاقطار العربية واكبرها، ويثير تغييرا جوهريا في ظروف التعامل بينه وبين أشقائه العرب.

ثم تحدث الرئيس البكر عن مصر قائلا: « نحن لا ننسى الى عزل مصر، فمصر هي قلب كل العرب وشعبها هو الشعب العربي الاصيل الذي ضحى من أجل أمته العربية ومن أجل القضية الفلسطينية وقدم الكثير، ونحن نقدر له هذا الدور القومي الكبير، كما ان الموقف الذي يترتب علينا ان نتخذه لا ينبغي ان يقع في اسار الردود الانفعالية فتتخذ موقفا سلبيا من شعب مصر ».

فالرئيس السادات هو الذي يحمل المسؤولية وهو الذي ترك امته وارادتها واجامعها، ولم يكن العرب هم الذين وعندما انتهى الرئيس البكر من كلمته التفت نحو قيادته « الكلمة الآن للأمين العام »، وكنت أعلم ما يدور في ذهن البعض، فقد ابدى احد وزراء الخارجية شكه في موقفه، وانشاء الله ارضى عن حضور اجتماع وزراء الخارجية والقمة ارضاء لموقف الرئيس السادات.

فحدثت من واقع خبرتي وقناعاتي بالقضية الفلسطينية التي تعاملت معها طوال حياتي، فذكرت في كلمتي ان الرؤساء يجتمعون في هذا المؤتمر من أجل التخطيط لمستقبل الأمة العربية، ودرء الخطر عنها وتدعيم مختلف اساليب الكفاح التي انتهجتها منذ ان أصبحت القضية الفلسطينية قضية الرئيسة، وقيام الصهيونية العنصرية بفساد الاراضي العربية.

ولا تحتاج الظروف التي يمر بها الوطن العربي والخلافات الشديدة التي تولد اقطارها لتأكيد جديد على ضرورة هذا التخطيط وخاصة بعد ان تفرقت مساراتها وتعددت ارادتها الى الحد الذي سرنا اليه اليوم.

وأضفت قائلا « يجب ان نكون صرحاء مع انفسنا، فالمرحلة تتطلب مواجهة من انفسنا قبل ان نضع الخطة الشاملة او القرارات التي نريد لها ان تتخذ.

ان وضع الخطة الشاملة كان دائما مطلبنا قديما... ولعلنا اليوم اكثر ضرورة واهمية من أي وقت مضى...».

ولكن الامر الذي لا يقل حيرة عن وضع الخطة، هو العمل على متابعة تنفيذها، وقد وضعنا خطا كبيرا منذ بداية الصراع مع العدو الصهيوني لردع العدوان والضغط على النفس، الا ان التخطيط كان قاصرا واجزءا المتبصرة والتفكير كانت مغلقة، مما أدى الى نجاح اسرائيل في كل غزوة قامت بها حتى كانت حرب اكتوبر عام ١٩٧٣.

فعدنا الى طرح الموضوع مرة اخرى، وتناقشنا في مؤتمر القمة في الجزائر عام ١٩٧٣ والرئيسات عام ١٩٧٤ اهمية التخطيط ووضعنا خططنا عريضة لوجدة سياسية عربية وزيادة القدرات العسكرية والاقتصادية لدول المواجهة، ولكننا لم نتكسب من متابعة تنفيذ هذه الخطط والقرارات.

وأشرت في حديثي الى حرب ١٩٧٣، وانه كان يمكن ان نجني ثمارا اوفر لو كان التخطيط لهذه المعركة اكثر شمولا منذ البداية.

وأضفت قائلا: « اننا نواجه عدوا لا يترك ثغرة في صفوفنا لا ينفذ منها، وضعفنا لينا لا ويستغل، ومصرنا مع هذا العدو طويل ومربح، فالقوى الصهيونية ان تتوانى عن التوسع كلما سحبت لها الفرصة، ولن تتوانى عن الفخاذه داخل صفوفنا كلما تفرقنا، وطالما ظلت الصهيونية متمسكة بعنادها وبسياساتها التوسعية، وظل باب الهجرة مفتوحا لكل يهود العالم ليستوطنوا ارض فلسطين، فان التهديد الصهيوني سيبقى دائما خطرا يهدد الأمة العربية، فاسرائيل تفتد خطتها التوسعية على مراحل، وقد تسبب احياينا لكي تنقض من جديد كما انسحبت من سيناء على اثر العدوان عام ١٩٥٦، ثم اعدت احتلالها عام ١٩٦٧ وقد توقع اتفاقيات لكي تترجها عندما تستغل لها فرصة العدوان، فقد وقعت اتفاقيات مع اربع دول عربية عام ١٩٤٨ ورفضتها بعدوانها على مصر عام ١٩٥٦ وعدوانها على مصر وسوريا والاردن عام ١٩٦٧ واخيرا بعدوانها على الجنوب اللبناني والذي يدخل ضمن المخطط الصهيوني التوسعي، واسرائيل لا تتراجع باحترام المواقف الدولية او تعهداتها او توتيتها على اية وثيقة اذا تعارضت مع خطتها التوسعية.

وأضفت قائلا « ان السلام يجب ان يركز على حل شامل يحقق للشعب الفلسطيني امله في تنفيذها امل في ان ارضه، ويضمن النساب اسرايل من كافة الاراضي العربية المحتلة... وهذا السلام لا توفره اتفاقيات كامب ديفيد وهي بعيدة عن تحقيق هذا الهدف ».

وقد تعددت الاشارة الى قراراتنا السابقة منذ بداية الصراع العربي- الاسرائيلي ومشلنا في تنفيذها امل في ان نأخذ من الماضي عبرة ودرس، ونأخذ في هذا المؤتمر، موقفا مشتركا يمكننا من مواجهة الاخطار التي تحيط بالأمة العربية بسبب التصدد الذي حدث نتيجة للاتفاقيات التي وقعتها الرئيس السادات.

الا اننا لم نتعلم الدرس ونأخذ من الماضي عبرة، فقد صدر من المؤتمر قرارات كان تنفيذها كفيلا ببردع العدوان الاسرائيلي ولكننا لم نستطع المحافظة على وحدة الكلمة فبدت الخلافات وكان مصر القرارات هو نفس مصر القرارات السابقة التي تضمنت اساسا خططا عربية لحماية الامن القومي العربي.

والجلسة الثانية للمؤتمر قمة بغداد تحدث الملك حسين، وكان لحدية اهمية بالغة، فقد سبق ودعا الرئيس كارتير الى الانضمام لاتفاقيات كامب ديفيد، كما كان الرئيس السادات يصور ان الملك حسين سيشارك بالانضمام اليه، فذكر الملك حسين ان الوطن العربي يواجه خطرا واضحا، ومسؤولية القادة العرب ان يمدوا الخطط لمواجهة هذا الخطر.

واضاف الملك حسين « ومهما كان الامم الذي نحس به لانفراد الحكومة المصرية وانفادها في طريق لا يتفق وامانتنا ومطالبنا القومية المشتركة، صان علينا ان مشاكل الأمة العربية وأزماتها لم تبدأ بتوقيع اتفاقيات كامب ديفيد ولن تنتهي بها.

ان اتجاه القيادة المصرية الى طريق كامب ديفيد، بل الوقوع في أسر الافخاخ الدولية، وما يثقل هذا من ضرر

كان الشعور العربي الجماعي المضاد لاتفاقيات كامب ديفيد التي وقعتها السادات في ٢٦ سبتمبر ١٩٧٣ أساسا في الدعوة التي وجهتها العراق لمؤتمر عاجل لوزراء الخارجية العرب في ٢٠ أكتوبر، تمهيدا للمؤتمر قمة نوفمبر لدراسة الموقف الناشئ عن تلك الاتفاقيات.

ونظرا لان قمة بغداد تعتبر من أخطر المؤتمرات العربية لما صدر عنها من قرارات كان لها اثر كبير على العلاقات العربية وعلى جامعة الدول العربية، فقد رأيت ان افرد لها قسما خاصا لتتوقف على تجربة فريدة من نوعها بايجابياتها وسلبياتها.

ولا بد لي في البداية من الاشارة الى الطريقة التي تمت بها الدعوة الى هذا المؤتمر، فقد وجهت العراق الدعوة الى الدول العربية مباشرة فيما عدا مصر، متخطية بذلك جهة الاختصاص وهي الامانة العامة لجامعة الدول العربية حتى تتأكد توجيه الدعوة لمصر وبالتالي حضورها.

وبمئات جامعة الدول العربية يخلو من التمسك على عقد مؤتمرات على مستوى القمة، ولذلك فان بعض مؤتمرات القمة في الماضي، كمؤتمر انشاس، الذي دعا اليه الملك فاروق عام ١٩٤٧، وقمة الخرطوم عام ١٩٧٢، تم خارج نطاق جامعة الدول العربية.

الا انني بعد ان توليت منصب أمين الجامعة، ودعوت الى مؤتمر القمة في الجزائر في نوفمبر ١٩٧٢ طرحت على الرؤساء في ذلك المؤتمر اهمية عقد مؤتمرات دورية للرؤساء العرب على غرار ما يحدث في المنظمة الافريقية والمؤتمر الاسلامي، وعدم الانحياز، ووافق الرؤساء على الاقتراح فصدر قرار يقضي بان تعقد اجتماعات دورية للمؤتمر القمة العربي في ابريل من كل عام، كما تعقد دورات استثنائية اذا اقتضت الضرورة ذلك، وبموافقة اقلية الدول المستأجرة، وبناء على طلب دولة او اكثر او دعوة من الامين العام.

وكان من رأيي انه بعد صدور هذا القرار لا يجوز عقد اجتماع قمة عربي خارج نطاق جامعة الدول العربية بما يستتبع ذلك من توجيه الدعوة عن طريق أمين الجامعة حسب بروتوكول الامم.

ولذلك رأيت انه من غير المناسب الاشتراك في اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي دعت اليه العراق، وخاصة انني تقيت معلومات بان هناك عددا من الدول العربية لن تشارك في هذا الاجتماع، الا ان هذه الدول عدلت عن موقفها في اللحظة الاخيرة، وعندما تقيت من ان اجتماع القمة سيحضره كافة الملوك والرؤساء العرب باستثناء السادات، رأيت ان الموقف يقتضي على المشاركة في بحث اخطر موقف يجتازه الأمة العربية منذ انشاء الجامعة العربية، وكنت اتمنى ان تشارك مصر في هذا الاجتماع، فالواجب بين الرئيس السادات والرؤساء العرب قد تقهقه بضرورة تسكع بالحل الشامل.

وكانت عدم دعوة مصر منذ البداية بمثابة قرار يعزل مصر عن العمل العربي، هذا في الوقت الذي كان يجب علينا جميعا ان نسمي فيه الى ابقاء مصر في الساحة العربية. وادت الدعوة لهذا المؤتمر الى اشارة غضب السادات، واعتبر ان المؤتمر يوجه ضده منذ اللحظة الاولى، فشن حملة على الدول العربية بغرض خلق رأي عام مصري ضده. وكان الاقل من ان يتم اجتماع القمة في مقر الجامعة في القاهرة حيث لم يكن في استطاعة السادات الابتعاد عن اشتراك مصر، كما لم يكن في مقدوره التعلل من دعوته للحل الشامل.

ولست استطيع الجزم بان الرئيس السادات كان سيقهر من الوفود قبل افتتاح الجلسة الاولى للمؤتمر في المساء، كان وزراء الخارجية العرب قد اتفقا من وضع توصياتهم لعرضها على الملوك والرؤساء العرب، وكانت تضمن اجماعا عربيا على ادانة اتفاقيات كامب ديفيد، وعندما تطرق النقاش الى بحث موقف الدول العربية في حالة توقيع السادات على معاهدة الصلح، تعددت الآراء، فكان هناك من يدعو الى القضيبة الكاملة، واخرين يرفضون اتخاذ اي اجراء، وراي ثالث يرى تشكيل لجنة لدراسة الموقف من جميع جوانبه.

ونظرا لحساسية القرار، راي وزراء الخارجية ان يترك هذا الموضوع في يديه الرؤساء العرب.

وفي الجلسة الافتتاحية توجهت الى المنصة وسالت عمس سبراس اجتماع، فاجابني وكيل وزارة الخارجية العراقي المشكور نعمت الكاظمي - ان الرئيس البكر رئيس جمهورية العراق يرفض ترأس الاجتماع ما لم تطلب الوفود بقبالة هذه المهمة.

فاستجبت المؤتمر وطلب من الرؤساء ان يتفعلوا بانتخاب الرئيس، فاعين سمو امير الكويت ترشيح أحد حسن البكر لرئاسة المؤتمر، ووافق الجميع على هذا الترشيح.

وعندما دعوت الرئيس البكر لرئاسة الجلسة تحدثت في كلمته الافتتاحية عن التطور العظمي في النزاع العربي الاسرائيلي الذي نشأ على اثر زيارته الرئيس السادات لاراضي المحتلة، وذكر ان الموقف ازداد خطورة بعد التوقيع على اتفاقيات كامب ديفيد، واضاف ان الدول العربية سبق وتوصلت الى حد ادنى متق عليه في مؤتمري القمة بالجزائر والرباط، وذكر انه بصرف النظر عن باقيها وازارنا المختلفة حول هذا الموضوع، فان اتفاقيات كامب ديفيد جاءت بعيدة كل البعد ومختلفة عظيم الاختلاف عن الحد الأدنى المشار اليه، بل ومتناقضة معه تافقنا مارخا. وقد تم ذلك بقرار فردي من جانب الرئيس السادات وبدون الرجوع الى الأمة العربية والى الاطراف المعنية مباشرة بالصراع.

واضاف الرئيس البكر اننا لا نريد ان نجادل في حق كل حاكم في التصرف في اطار مبادئ السيادة على اراضيها، ولكننا لا نستطيع ان نضع حال حال من الاحوال ان نتعسر العمل الذي قام به السادات هو عمل من اعمال ممارسة السيادة وحسب، وان نتجاهل الحقيقة الكبرى، وهي ان الصراع بين العرب وبين العدو الصهيوني - هو صراع ثقافتنا مارخا. وقد تم ذلك بقرار فردي من جانب الرئيس السادات وبدون الرجوع الى الأمة العربية والى الاطراف المعنية مباشرة بالصراع.

واضاف الرئيس البكر اننا لا نريد ان نجادل في حق كل حاكم في التصرف في اطار مبادئ السيادة على اراضيها، ولكننا لا نستطيع ان نضع حال حال من الاحوال ان نتعسر العمل الذي قام به السادات هو عمل من اعمال ممارسة السيادة وحسب، وان نتجاهل الحقيقة الكبرى، وهي ان الصراع بين العرب وبين العدو الصهيوني - هو صراع ثقافتنا مارخا. وقد تم ذلك بقرار فردي من جانب الرئيس السادات وبدون الرجوع الى الأمة العربية والى الاطراف المعنية مباشرة بالصراع.



أحمد حسن البكر

## العراق يتجاوز الجامعة العربية ويدعو لمؤتمر قمة



جانب من القمم ديفيد

## السادات يرفض استقبال وفد القمة

## ويجدي استعدادا للقاء أي رئيس

المعدو لحماية الارض العربية التي لم يصلها حتى الان. ولا عيب شاملة... «... عندما أقبلنا قيادة عربية مشتركة الا أننا لم نتابع البناء حتى حلت المكالمة عام ١٩٦٧ ».

وذكر انه « لا مجال لمعالجة العدو بنصف القوة التي نحتاجها. اما ان نتجح واما ان نفشل ولا مكان لحل وسط وعليا ان نضع كل الامكانيات العربية في خدمة الجهد الدفاعي والموارد القومي ».

وطالب الملك حسين ببرنامج متكامل ( لبناء القوة العربية وقيام مؤسسات دفاعية عربية مشتركة ووضع برنامج لتثبيت السكان العرب في الاراضي المحتلة، والعمل على حماية الوحدة الوطنية للشعب الفلسطيني، وحشد الطاقات العربية المالية ضمن برنامج لتدعيم القوة العربية وخاصة لدى دول المواجهة )

وكان خطاب الملك حسين بمثابة ورقة عمل للمؤتمر، فقد قدم تحليلا صادقا عن وضع الأمة العربية، كما قدم الحلول دون انفعال او مزايده، بل صرح المؤتمر باخطاء الماضي ولم يكن ما ذكره الملك حسين بعيدا عن تفكيره، بل انني كنت ادعو منذ توليت منصب أمين الجامعة الى تنفيذ المخطط الذي يقترحه الملك حسين، وكانت اهمية حديثة انه يأتي من زعيم دولة تواجه معضلة للخطر الاسرائيلي في اي لحظة، وبالرغم من ذلك فقد رفض دعوة الرئيس كارتير للتفاوض حول اطار السلام الذي وضعته الولايات المتحدة الاميركية بالاشتراك مع اسرائيل وقبته الرئيس السادات لانه كان يعلم تماما ما وقع خبرته الطويلة في التعامل مع القضية والولايات المتحدة ان المشروع المطروح انما هو دعوة للتصديق على استمرار احتلال اسرائيل للضفة الغربية وغزة.

وكانت امام الملك حسين تجربة لم يرض عليها وقت طويل عندما طالب كينسجرب بجراء عملية قسري اشتباك على الجبهة الاردنية، علم يكن يتطلب الامر في ذلك الحين سوى انسحاب اسرائيل بما لا يتجاوز في المتوسط عشرة كيلومترات في منطقة الغور غرب نهر الاردن، وعجز كينسجرب عن تنفيذ هذا الاجراء بسبب اصرار اسرائيل على استمرار احتلال الضفة الغربية بكاملها.

وقد وافق الرؤساء على التحليل الذي قدمه الملك حسين، كما وافقوا من خلال قراراتهم على الخطوط العريضة على

وتناول الملك حسين قدرة اسرائيل العسكرية، وأشار الى تفوقها عسكريا وتكنولوجيا على الدول العربية الحديثة بهاء، وبالتالي على الوطن العربي بأسره في حالته الراثة من التكتك والضعف والتخلف العلمي والتطبيقي.

وتناول في حديثه اهداف اسرائيل « لتثبيت اقدامها في الاراضي المحتلة عن طريق بناء المستوطنات وتفرغ سكانها، والعمل على تفكيك المحيط العربي من حولها، وتهاوي الحاجز البشري القومي من حول اسرائيل.

وهي تسعى تارة لانفراد بجهة من الجهات العربية وكسرها، وتارة اخرى تسعى الى تجييد جهة عربية اخرى بالوسائل الدولية او المفاوضات او غرضي السلام، وطورا تعمل على عزل قطر عربي وتدمير سمعته في محيطه العربي نفسه او عزله دوليا، كل هذا يتم ضمن خطة متكاملة سياسيا وعسكريا بناء على دراسة معمقة.

مقابل ذلك فاطون العربي يواجه الصهيونية سياسيات فريدة او استثنائية او ضمن واقعه المقت والتصارع وخسر معاركه باستمرار.

وذكر ان « الانفعال والمزايده ساعدا اسرائيل على كسب الممارك واضاعة القوس لتلويح الخطر او مواجهته بقوة قوية واعية »، واضاف انه « لا يتقينا مطلقا ان نجتمع على مستوى القمة كلما حلت بالامة كارثة جديدة نتذكر ونضع حولا قصيرة الامد تقترض الحساس الذي تفرقه المنافسة ولا تواجه الحقائق والمطالبات الحقيقية للمود المادي والعنوي، ويؤزل مغفولها خلال أشهر حتى تقع الكارثة الجديدة ».

وأوجز الملك حسين خطة العمل التي سبق واقرها على الدول العربية والتي ورد فيها « تحديد الهدف وهو تأمين الحماية وضمان الامن لارض العربية ضد التوسع الاسرائيلي كهدف اساسي اول، وبعد ذلك العمل على انهاء الاحتلال الاسرائيلي لارض العربية الذي وقع في يونيو ١٩٦٧، وهذا يقتضي بناء القوة الذاتية الجماعية العربية حتى يتبدل ميزان القوى الراهن سياسيا وعسكريا لصالح الدول العربية، فذلك هو الدخل العلمي والعربي المشترك لمواجهة التوسع الاسرائيلي، وتحقيق هذا الهدف يجب ان تكون الخطط السياسية متقنة مع الهدف فلا تتعارض معه، وان بناء القوة الذاتية العربية لتغيير ميزان القوى في المنطقة يحتاج الى برنامج طويل الامد، وتتوزع المسؤوليات بين الدول العربية لتنفيذ هذا البرنامج ».

وذكر انه « ... في البداية ... علينا ان نبني حاجزا أمام

الخطة التي اقترحتها. ولكن الاسف تعذر تنفيذها لنفس الاسباب التي أشار اليها الملك حسين في التجارب الماضية للمؤتمرات القبة عندما كانت تتخذ القرارات ثم تعجز الدول العربية عن تنفيذها.

وكانت خلال اتصالاتي بالملك والرؤساء، ادعو الى الأخذ بالخطة التي يعرضها الملك حسين لما تنهه من موقف ايجابي وما فيها من واقعية.

وخلا اتصالاتي بالملك والرؤساء، كان البعض يستطلع رأيي فيها يجب اتخاذه من قرارات، فكتبت اوضح ان هناك ثلاثة امور رئيسية مطروحة على المؤتمر، اولها، يتعرض لاتفاقيات كامب ديفيد، وهي اتفاقيات يرى الجميع ضرورة اعلان المؤتمر عن رفضها لها حتى تتأكد الولايات المتحدة ان الدول العربية مصممة على رفض الحلول الجزئية على حساب الحقوق العربية.

والامر الثاني، اعداد خطة لمواجهة اسرائيل بعد خروج مصر من المواجهة العسكرية، وفي هذا المجال اشترت الى اهمية تأكيد قرارات القمة العربية في الرباط التي تناولت تعزيز قدرات العرب الدفاعية والاقتصادية لدول المواجهة.

والامر الثالث، العلاقات المصرية العربية، وقد اكدت على ضرورة ضبط النفس وعدم الاستسلام لمحاولة عزل مصر عن بقية الدول العربية.

وكان من بين الرؤساء الذين نشطوا للخروج بنتائج ايجابية الشيخ زايد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، فدعاني للقاءه، وفهمت منه انه سيجتمع بعد قليل بمدن من الرؤساء، واستفسر مني عن بعض التفاهات الخاصة بالعلاقات المصرية العربية وضمان حماية الحق العربي.

وخزعت وجهه نظري في الامور التي تواجه المؤتمر، واضفت ان علاج الموقف من مصر يستدعي ان يسافر وفد من المؤتمر لمقابلة الرئيس السادات بالقاهرة ومناقشته بشأن اتفاقيات كامب ديفيد، واقتربت ان يكون الوفد برئاسة الملك حسين نظرا لدرابته الكاملة بتسميات القضية المطروحة ومعرفته بحقيقة موقف الولايات المتحدة اكثر مما يعرفه الرؤساء السادات، كما انه ملم بالخطط الاسرائيلية التي تجري بالضفة الغربية اماما دقيقا، واقتربت ان يضم الوفد الشيخ جابر امير الكويت والشيخ زايد رئيس دولة الامارات والامير فهد ولي عهد السعودية، وكلهم يمثلون دول بذلت جهدا كبيرا في الحفاظ على التضامن العربي وحاولت تقديم أقصى مساعدة للرئيس السادات الذي لا يستطيع ان يشكك في حسن نواياهم.

وذكرت ان سفر هذا الوفد لا يحتاج الى اصدار قرار، فالوقوف اخطر بكثير من اتباع الوسائل الروتينية، وانما نحن نواجه موقفا سياسيا يحتاج الى تحرك سياسي واع على اعلى مستوى، وعندما سألتني الشيخ زايد عن دور الوفد، اجبت بان الهدف هو اقناع السادات بالتسكك بتعهداته وتصريحاته التي لا زال يعلنها حتى الان والخاصة بالحل الشامل، والتأكد له بان الدول العربية تتسانده في موقفه وتدعمه في مواجهة الولايات المتحدة لاقناع كارتير باحترام تعهداته التي سبق وقدمها للعالم العربي بضرورة تنفيذ الحل الشامل.

وانتشر هذا الراي بين الرؤساء، وسألني بعضهم عن جدوى الحوار مع الرئيس السادات، وهل هناك احتمال ان يؤدي الحوار الى رجوع السادات عن توقيع معاهدة الصلح مع اسرائيل، فاجبتهم بالنفي لا اعتقد بان الرئيس السادات سيتراجع عن تنفيذ ما التزم به في اتفاقيات كامب ديفيد، واضفت باننا نواجه في الواقع احد اربع، فاما قضيبة كاملة بين مصر وبين الدول العربية، وفي ذلك خسارة ضخمة لكل من مصر والدول العربية، واما ان تقوم بمحاولة للتفليل من هذا الضرر عن طريق الحوار الذي قد يساعد الرئيس السادات على التسكك بالحل الشامل.

وعندما قرأت مؤخرا ما كتبه كارتير وفانس عن هذه الفترة، تفتيت لو ان الرؤساء قد اخذوا باقتراحه في ذلك الوقت، فقد كتب كارتير وفانس ان الرئيس السادات ابدى تشددا لتفكيك الحل الشامل بسبب الضغط العربي الذي احسته مؤتمر القمة العربي، وظل يطلب بالبريد بين معاهدة الصلح والحكم الذاتي في الضفة الغربية وغزة خلال مفاوضاته مع كارتير حتى آخر لحظة في شهر مارس.

الا ان حدث شيء مماكس تماما لما كنت اهدف اليه، فبدلا من ارسال وفد الرؤساء لاجراء حوار مع الرئيس السادات، تم ارسال وفد وزاري الى القاهرة، وقد فسر السادات مهمة الوفد بأنه يحمل له الاذراء.

ففي صباح يوم ٢ نوفمبر دخل الرئيس البكر ومعه نائب رئيس الجمهورية صدام حسين الى الصالون الكبير الذي كان يجلس فيه الرؤساء والملحق بغرفة الاجتماعات، فاقترح ارسال وفد للاجتماع مع الرئيس السادات تقتصر مهمته على مناقشة الرئيس السادات بالعدول عن توقيع معاهدة الصلح مع اسرائيل، وقام نائب الرئيس صدام حسين بكتابة الرسالة التي سيحمله معه الوفد باسم كافة الوفود العربية.

وبدأ يتبع الوقت للرؤساء لدراسة الرسالة واكتفوا بالاستماع اليها، واقتصر الرئيس البكر ان يترأس الوفد والشيخ زايد وصبيحه سليم الحس رئيس وزراء لبنان، وطوارق الزوير العراقي، واحمد اسكندر الوزير السوري.

وشرح الرئيس البكر المهمة المهمة للشيخ زايد بأنه مطلوب الحصول على رد واضح من الرئيس السادات في نفس اليوم بنعم او لا بالنسبة لتوقيع معاهدة الصلح، واضاف ان المؤتمر سيعتمد في اتقاده لعين عودتهم في نفس اليوم حتى يمكن للمؤتمر على ضوء الرد ان يحدد موقفه بالنسبة للعلاقات العربية المصرية. الا ان الشيخ زايد اعتذر عن القيام بهذه المهمة وقيل ان يضم الى الوفد وزير خارجية الامارات احمد السويدي.

وقد وافق الحاضرون على ارسال الوفد والرسالة التي يحملها الى السادات في وقت قصير للغاية، وكان ذلك يشير الى حالة الانفعال والغضب التي تسود جو المؤتمر ولم يحاول اي رئيس مناقشة هذا الاسلوب الذي اتار السادات في المؤتمر.

وعاد الوفد من القاهرة لكي يقدم تقريره الى مؤتمر القمة السيد سليم الحس رئيس الوفد... « لقد انتقل الوفد المكلف من قبل المؤتمر الى القاهرة لتسليم الرسالة التي حملها من قبل المؤتمر الى الرئيس السادات بعد ظهر امس، وكان الرئيس عند وصولنا يلقي خطابا امام مجلس الشعب بمناسبة افتتاح دورته العادية، فكان علينا ان ننجز اتقاء الرئيس السادات من اللقاء خطابه - في احد الفنادق وبعدما مباشره جاعنا وزير الدولة







# «الرأي العام» تطرح موضوع الرواية في الكويت ن. محمد مبارك الصوري: تاريخ الحركة الأدبية نذكرنا بقصة «منيرة» أول ما نشر في الصحافة الكويتية

تستمر صفحة الثقافة والأدب بطرح قضية غياب الرواية في  
الأدب المحلي وزخرف أو تقصير الادباء عن كتابتها حيث  
تستطلع اليوم رأيين الأول للروائي اسماعيل فهد اسماعيل  
بصفته أحد أبرز كتاب الرواية في الكويت ومناصب تجربة  
اعداد : غانم عوده



د. محمد مبارك الصوري

## صدا دارعة منيرة مصباح الرواية وارتباطها بالتجربة الإنسانية

عندما تطرح الرواية كفن متصل بواقع الانسان في مجتمع  
من المجتمعات يدخل في سياقها تيار الوعي الذي يفرض  
ان يلزم كاتب الرواية كونه موجودا حقيقيا وجود  
المجتمع نفسه .  
فالقارئ الروائي يزدهر في ظل واقع اجتماعي موغل في  
الصق التاريخي والتجربة الحياتية للجماعة التي ينطلق  
منها الفرد او البطل الروائي ، الذي يشل حالة  
اجتماعية سائدة ومرتبطة في السياق العام للتجربة  
الانسانية .  
والرواية المطروحة حديثا انما هي عديد من الاساليب  
فهي احيانا سلوكية تتبع من فكرة تجريبية حيث يقدم  
الروائي فيها اسلوب تداعي الوعي لكن مع ذلك نرى  
البعض من الروائيين التجريبيين يحاولون ارضاء  
الفضول بخلق بطل من نمط جديد يكون نمطا مغموسا  
بذاته بعيدا عن التأثير بما حوله ، الى جانب محاولات  
اخرى للتساؤل عن موقع الانسان من الطبيعة .  
واذا نظرنا للرواية في العالم في عصرنا نراها تحاول  
تحديد موقع الانسان المرتبط وجوديا بمجتمع من  
المجتمعات ، لكنها مع ذلك تأخذ في كثير من الاحيان  
شيئا من القصيدة المختصة بالاجواء الباطنية وشيئا من  
النظام الفلسفي للكون الذي يفهم بواقع الانسان من  
الوجود ، وذلك باتجاه استحيي وعسودي في التاريخ  
البشري .

وهذا ما نلاحظه لدى الروائيين العالميين امثال ماركيـ  
واستورياس وغيرهم من الذين كونوا اشكالا جديدة  
ومتنوعة في الهم والطرح متجاوزين القديم والتقليدي  
لتكون الرواية لديهم وسيلة تحد متباينين من ناحية  
وطريقة لعرض الاحداث بتسلسل زمني من ناحية  
اخرى ، وهذا يعد عن العمل الضيق في ثقافة التفكير  
السطحي المسبق ليعبر بالتالي عن الايمان الراسخ برصد  
السلوك الاجتماعي في كافة انماطها البشرية .  
ان العمل الروائي حتى يكتمل ابداعيا يحتاج لذلك  
الجهد الفكري الذي يدمج القضايا النفسية بالفضايا  
السلوكية الاجتماعية وينظر الى الانسان للقضايا المطلقة في  
العالم ، دون التماسك في سبب التحليل الباطني  
الفرد الذي يكون في كثير من الاحيان محاولة  
للتعويض عن حركة العالم الحقيقي عالم المجتمع  
البشري الذي يروج بارهاصات التغيير والتحول .

اما الجهد الفكري الذي يدمج كافة القضايا في العمل  
الروائي فهو يختلف باختلاف الطرف القومي والاجتماعي  
والفردى ، ويدخل ضمن تيار الوعي المؤثر على كاتب  
الرواية وبالتالي على قارئة الرواية .  
وهذا التنازع نراه عند البعض من الروائيين مكثفا وعند  
البعض الاخر فاقدا للايمان بالمجتمع كاداة تغيير  
وحتى تكون الرواية عملا فنيا ابداعيا نقول هل هناك  
واقعية في دنيانا من حياة الانسان نفسه ؟ لا اعتقد  
ذلك ، فهي تتحقق عندما توصل في العمق التاريخي  
للمجتمع في حركته نحو التغيير حاضرا ومستقبلا .

ابواب الطاعة والنشر على شكل كتاب ، فنجد ان  
الرواية قد تحت عن الادب في الكويت علما بان القصة  
القصيرة قد انتشرت اكثر من الرواية التي كتبها الكثير  
من العاملين في الصحافة من الكتاب العرب .  
حيث بدأت تظهر كتب تحمل روايات مكتوبة فنيا على  
الاقل كشكل ، واخذوا ينشرون هذا الفن بين الكتاب  
والقراء وهذا لا يعني ان الرواية تحت كلية عن القلم  
الكويتي ، انما كانت شحيحة .  
ان من اسباب غياب الرواية ايضا ، ان طبيعة فن  
الرواية يتطلب طواعية وادوات فنية وخصبة عندها  
القدرة على ملاحقة الهدف ، علاوة على ان الرواية الى  
جانب انها عملة كشكل فني طويل ، ان لم تكن عند  
كاتبها القدرة على رصد الحركة السياسية والاجتماعية  
من خلال منظور روائي ، فان مثل هذه الرواية سوف  
تشل وهي قادرة لا توفر الا عند قلة من الكتاب في  
الوطن العربي حيث نجد بالفعل مدى مرحلة معينة  
واجهها المجتمع على سبيل المثال مرحلة ما قبل النفط  
ملا او ما بعده او مرحلة النكسة الاقتصادية او سنة  
الهداية مثلا نجد ان هذه المراحل مكتوبة في رواية ذات  
اجزاء او في رواية بكتلة النمو التاريخي معبرة عن  
المرحلة التاريخية ومسجلة لها ، وهذه تحتاج الى



الروائي اسماعيل فهد اسماعيل

## من أسباب غياب الرواية عن الأدب الكويتي احتياجها للأدوات الفنية القادرة على ملاحقة الهدف

قدرة ايضا .  
والامر الثاني ان اتجاه الادب نحو الصحافة انما هو  
اتجاه التناول السريع ، لان الصحافة تقوم على الاثارة  
وعلى الايقاع السريع والخبر السريع وعلى خدمة الراي  
العام المتطلع للوصل للمعلومة وتقذية المزاج العام  
الذي يسيطر الناس بالنسبة للمعلومات والمعرفة ، وكلها  
عوامل ساعدت على ابتعاد الرواية بصورة واضحة وليس  
غياب كلي عن ساحة الادب في الكويت .

الحركة الثقافية العربية بالثقافة الغربية . واذا قارنا  
بين الرواية والمصرية نرى ان الرواية هي ام  
المصرية لان المصرية قائمة على الحدودية او  
الحكاية ، اما الرواية فتقوم على حكاية كبيرة موسعة  
قوامها الفني او شكلها الدرامي وتركيبها الدرامية  
مركبة على الحدودية ، فالرواية ام المصرية  
والمصرية بنت الرواية ، اقول هذا كي ابين ان ادب  
الرواية سابق لادب المسرح لكن كلا من ادب القصة  
وادب المسرح ارتبط ارتباطا كبيرا بالصحافة ،  
والصحافة في الواقع كان لها اثر كبير على ادبنا  
العربي وانتشاره وامناحه لهذه الالوان الغربية من  
الادب او الابداع العربي مثل القصة والرواية .

ان تاريخ الحركة الادبية والصحافة الادبية ان صح  
التعبير يذكر ان اول قصة نشرت في مجلة الكويت  
المحروم « عبد العزيز الرشيد » كانت قصة « منيرة »  
التي كتبها المرحوم « خالد الفرج » وهذا يعني ان  
هناك اهتمام بالقصة من جهة وان هناك ارتباطا قديما ما  
بين الادب والصحافة الاعلامية الصحفية ، بل ان صحفة  
الثلاثينات والاربعينات خاصة كانت صحافة الكلمة او  
صحافة الادب ولم تكن صحافة اعلامية تهتم بالصورة  
والاستطلاع والتحقيق الصحفي ولكنها نرى ان الصحافة  
قد ابتعدت كثيرا عن تقديم هذا اللون لاسباب كثيرة  
منها حتى هذا اللون الفني بمعنى انه يصعب نشر

اذ تبرز امامنا قضية التراث واستلهامه والوطن العربي  
والخليج خصوصا ليس له تراث روائي يستلهمه الكتاب  
حاليا فليس عندها رواية كويتية صادرة قبل مائتي عام  
او مئة عام وليس هناك عدد كبير من الروايات ينطلق  
عليها القاري او الطالب في البيت او المدرسة ويصبح  
جزءا من تركبته وكيانه الثقافي كما هو موجود في  
اوربا مثلا .  
والرواية كما سبق وان اشرت مرتبطة بطبيعة الصراع  
الموجود في المجتمع ، والمجتمع الحديث له صراعاته  
الواضحة وقضاياها وصراعاته الطبيعية اما المجتمع  
القريب من الطبيعة القبلية تختلف فيه طبيعة  
الصراعات وبالتالي فان الرواية تكون غير قادرة على  
التعبير عنه . لهذا فان الكتاب الموهوب في بلد كالكويت  
والخليج يتجه الى الشعر غالبا لانه يعمل مباشرة فيحقق  
الكتاب حافزه الذاتي في الشهرة ويحقق هدفه في ايمان  
صوته .

لقد ظهرت عندنا في الكويت نماذج روائية قليلة في  
الستينات وبعدها وهذه النماذج ليست روايات بالمعنى  
الفني او حتى الموضوعي ، يمكن اعتبارها قصص  
طويلة ، او سيرة ذاتية او رصد لحادثة معينة او تعبير  
ذاتي عن قضية معينة لكنها ليست روايات بمعنى الادب  
الروائي الشمولي الذي يتناول كل شيء من خلال ما هو  
عام من خلال حركة المجتمع ككل .

الحديث حول سبب غياب الرواية حديث شائك والرواية  
في الاساس نفاذ ادبي مرتبط بمرحلة وتاريخ حضاري  
معين ، فمن المعروف ان لكل عصر نمط ادبي يمثله ففي  
العصور الاولى كانت الملحة والشعر ثم المسرح اما  
الرواية فقد ارتبطت اساسا بعصر النهضة الأوروبية  
وقيام المجتمع البرجوازي وثرواته البرجوازية الوطنية  
في اوربا حيث ظهرت رواية « الباروك » في ايده ثم  
اخذت تظهر اشكال اخرى من الرواية حسب مدارسها  
المختلفة من رومانسية وواقعية واجتماعية نقدية  
وشمولية . الخ .  
من الجاهل ان ادبنا ما هناك نمطين من الشروط نمط  
موضوعي يتصل بما هو عام ونمط ذاتي يتصل بما هو  
خاص فيما يختص بما هو موضوعي وعام يتصل بطبيعة  
المجتمع والتشكيلة التي يعيشها والمرحلة التي يمر بها  
المجتمع العربي ككل لم يدخل العصر الحديث الا في  
بداية القرن العشرين وربما تكون رواية هيكل البني  
ظهرت في بداية هذا القرن باعتبارها اول رواية هي  
البدائية ثم عقيتها روايات اخرى في مصر ثم ظهرت في  
بقية ادباء الوطن العربي .  
واذا ما تساءلنا عن سبب ظهور الرواية في مصر قبل  
غيرها من البلاد العربية ثم ظهورها في تلك البلاد وتأخر  
ظهورها في الخليج نجد ان هذا يرتبط بالتشكيلة  
اجتماعية اولا فالخليج بما فيه الكويت كان مجتمع  
بدوي بحري وبلدي حتى وقت قريب في حين ان احد  
شروط الرواية الموضوعية هو استقرار المجتمع .  
وثانيا ان الرواية فنية ، وبمقدرة تعبر عن حياة ممتدة  
ولي نفس الوقت فهي ادبا فنية تعبر عن شكل صراعي  
ذو طبيعة طبقية معينة وهذا غير موجود في منطقة  
الخليج حتى وقت قريب .  
وهناك عامل موضوعي آخر وان كان متصلا بنفسية  
الانسان ذاته هو ان الرواية تشكل خلافا مباشرا بوجه  
للعمل قبل ان يوجه الى الوجود والانسان المتحضر  
يستوعب هذا الخطاب ويستطيع التعبير بهذه الطريقة  
ضمن عصره في حين ان المجتمعات القريبة من البدوة  
تكون اشكال الفن القروي للوجدان بها اكثر شيوعا  
والشعر والموسيقى والفناء . الخ .  
والشعر والموسيقى اساسا ارتباطا بالمجتمع القبلي ولان  
مجتمعاتنا الخليجية مجتمعات قبلية حتى فترة قريبة لذا  
فانها كانت بعيدة عن الرواية .  
يضاف الى ذلك عامل الاستقرار الاجتماعي ووسائل  
الاتصال وهذه ايضا عوامل جديدة على المجتمع  
الخليجي .  
اما في ما يتعلق بما هو ذاتي فهذا براهي يعتمد على بناء  
الانسان وتوجهه ان ، ما هو عام هنا مرتبط بما هو خاص

د. محمد مبارك قال :  
الرواية احد الفنون الثرية وهي نوع او جنس من  
الاجناس الادبية التي تعرف عليها الادب العربي من  
خلال اتصاله بالادب الغربي ، وانا اقصد بالرواية هنا  
الرواية بشكلها الفني وليست القصة كقصة او كثر من  
الاثار التي عرف في التراث العربي القديم وثابتت تلك  
التي كانت في الحقيقة احدى التوافقات التي اطل منها  
الادب العربي على الادب الاوربي من خلال اتصال

د. محمد مبارك قال :  
الرواية احد الفنون الثرية وهي نوع او جنس من  
الاجناس الادبية التي تعرف عليها الادب العربي من  
خلال اتصاله بالادب الغربي ، وانا اقصد بالرواية هنا  
الرواية بشكلها الفني وليست القصة كقصة او كثر من  
الاثار التي عرف في التراث العربي القديم وثابتت تلك  
التي كانت في الحقيقة احدى التوافقات التي اطل منها  
الادب العربي على الادب الاوربي من خلال اتصال

## «اليوم السابع» الثانية



احتفلت الزميلة « اليوم السابع » بمرور سنتين على  
اصدارها بالعاصمة الفرنسية . وقد شارك في احتفال  
الجملة عدد كبير من الصحافيين العرب المعتمدين  
باريس والصحافيين الفرنسيين المهتمين بالشؤون  
العربية وعدد هام من السفراء العرب منهم السفير  
السعودي والسفير العراقي وسفراء الاردن والسودان  
وقطر وتونس والجزائر وابراهيم الموصى ممثل منظمة  
التحرير الفلسطينية . وكان  
التحرير ومدير المجلة يستقبل ضيوفه بجمعية  
واسرة التحرير والادارة .  
والجدير بالذكر ان « اليوم السابع » استطاعت خلال  
السنتين الماضيتين ان تتبوأ المكانة الاولى ضمن المجلات  
السياسية والثقافية العامة . بل ان مادتها الثقافية  
المتنوعة جعلت منها مرجعا من المراجع التي يفكر اليها  
احياء الثقافة العربية داخل الوطن العربي وخارجه .

## شموط .. ضيف شرف

### معرض تشكيلي فني



الفنان الفلسطيني اسماعيل شموط

● طوكيو / شهدت العاصمة اليابانية مؤخرا افتتاح  
المعرض الفني الخامس الذي تشرف عليه رابطة  
الفنانين اليابانيين والافرو اسبوعين ويشارك فيه للمرة  
الاولى عدد من الفنانين الفلسطينيين .  
ويحتوي المعرض الذي اقيم في احد الشوارع الرئيسية في  
العاصمة طوكيو على ١٤٠ لوحة فنية منها ٣٠ عملا  
لشعيرين فنانا فلسطينيا .  
وتم في حفل الافتتاح الذي حضره السفراء العرب  
وسفراء من دول جنوب اسيا اختيار الفنان الفلسطيني  
اسماعيل شموط ضيف الشرف طيلة ايام افتتاح  
المعرض .  
وابلج مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية وكالة  
الانباء الكويتية ان المسؤولين هنا خصوا برنامجا خاصا  
لتكريم الفنان شموط يتضمن زيارة خاصة للمراكز الفنية  
والثقافية في العاصمة اليابانية والذين الرئيسية الاخرى  
ومنها زيارة لبيت جازاكي وهيروشيما .  
والتي الفنان اسماعيل شموط الذي يشغل منصب الامين  
العام لاتحاد الفنانين الفلسطينيين كلية في بداية افتتاح  
المعرض شدد فيها على اهمية اقامة مثل هذه المعارض  
الفنية باعتبار ان الفن صلة وصل بين الشعوب واداة  
تعبير عن كفاح الشعوب من اجل نيل حريتها .  
ويشارك في المعرض الرسام الكوري الميز سان ون جاتغ  
الذي اتى كلمة اشاد فيها بكفاح الشعب الفلسطيني  
من اجل نضيبه وحيث فيها كافة الشعوب المحبة للسلام  
في العالم .

## «الروح» في عدها الجديد

انهم يعيشون على النار حفاة .. خذعة ام حقيقة ؟  
للككتور عبد المحسن صالح ، بحث القضاء وتغيير مناخ  
الكرة الارضية للمهندس سعد شعبان ، وحديث عن  
الالوان في عالم الاحياء للككتور محمد رشاد الطويل ،  
- وفي شؤون الخليج تقرا - كتابات خليجية هامة ، نحو  
استراتيجية بدلة للتنمية الشاملة لطلعت الشايب ،  
والحياة والناس والبيئة في عيون المصورين القطريين  
للسيد حجازي .  
- في باب ادب وفنون تقرا - شاعر لا تكذب وقصتيه  
المعلقة لكامل النجمي ، وجوه من الذاكرة - الاقنعة  
السريية لسليمان فياض ، مسرحية « الزمن » : اوبرا  
الروك تحاكم الارض لمزيد فرج ، شاعر تطارده الاقدار  
لمعد الوهاب الاسواني ، حوار مع الشاعر فاروق شوشة  
لساره ، محمود مختار رائد النحت العربي المعاصر  
لصبيح الشاروني ، الدوحة في مهرجان « كان » -  
المثلية اليهودية تستولي على السينما العالمية لرؤوف  
وصفي ، النشوة في نوفمبر قصة للروائي نجيب محفوظ ،  
الكذب مثل السمك قصة للككتور عبيد السلام  
العجيلي ، الموكب المهيي عبر الزهر قصيدة للككتور  
تاج السر الحسن ، اباد قصيدة للشاعر عبدالوهاب  
الاسواني ، ومن بين الاسلاف قصيدة للشاعر شهاب  
غانم .  
واخيرا ، في ابواب ، تقرا : دائرة المعارف القرآنية :  
المعقود .. والصحف للككتور محمد البهي ، طرائف شرقية  
وغربية لامين سلامة ، من روائع الفن العالمي - الفتاة  
والقيارة لجمال قطب ، بالإضافة الى لقطات من الكون  
المثير ، اوراق خضراء ، اضاء ثقافية ، تنكسار من  
فلسطين - غرة هاشم ، العلم هو المستقبل ، اخبار  
ثقافية ، دوحه القراء ، مسابقة الدوحة ، استراحة  
الدوحة ، وصوت .

وصل الى « الدار » مؤرخا العدد السابع والعشرين  
بعد المائة من المجلة الشهرية الثقافية الجامعة  
« الدوحة » التي تصدرها وزارة الاعلام بدولة قطر  
مطلع كل شهر . واند احتوى هذا العدد على مجموعة  
من الدراسات والمقالات النوعية ، وكذلك النصوص  
الشعرية والقصصية الجديدة ، بالإضافة الى الابواب  
الثابتة .  
- في باب دراسات ومقالات تقرا - وسائل الصهيونية في  
محاربة الامم المتحدة لجم عبد العزيز الكواري ، ضرب  
مناعة الاوبك حذر يهدد العالم للككتور محمد  
سليمان الدجاني ، مفااتيح التقدم المهدورة لفهسي  
هويدي ، تنمية : حقيقة ام اهدار للموارد للككتور علي  
الدين هلال ، نحو اطار لنشر الخطر لزيكري تاجر ، معركة  
الاسلام واصول الحكم - البعد القومي للمعركة للككتور  
محمد عامر ، ع خيبة عنصرية مثيرة تشتمل في الكيان  
الصهيوني لعماد شريح ، شجون رحلة من الدوحة الى  
القاهرة برا دد . ويصحنى الفكر ، كتاب للمنولوجي  
يؤدي الى فناء ، من وثائفة وتأمير حكومة الاحتلال  
بمصادرة للدكتور علي شلش ، الزكام .. مفاهيم  
حديثة تلقي ، منام معلوماتنا السابقة للككتور عبيدالله  
البكر ، الشيخ علي محمود .. استاذ زكريا احمد  
ومكتشف سيد درويش وعبدالوهاب لمحمود السعدني ،



غلاف العدد

## «الموت من أجل الفلسطينيين»

● صدر في باريس كتاب بعنوان « الموت من أجل  
الفلسطينيين » بقلم الكاتبة الفرنسية فرانسوا كيستان  
التي انضمت لصفوف المقاتلين الفلسطينيين وصدت عن  
قرب حالة واماكن المخابرات الفلسطينية وجدستها في  
هذا الكتاب الذي كتب مقدمته المفكر الفرنسي روجيه  
جارودي .



## أحمد زكي يدخل مجال الانتاج بدوون دفاتر الحسكابات



● لقطة من فيلم البداية ..

خاص - بالراي العام  
بروح الفنان الاصيل وبمزجه الشباب الذي يؤمن بقضايا وطنه ويعرف كيف يحقق اهدافه .. ويسعى جاهدا للمشاركة بدور ايجابي فيها بدأ أحمد زكي حديثه قائلا :  
قررت تأسيس شركة انتاج حتى أقدم فنا جيدا يفرض النظر عن المكسب المادي وانني ان اصل خلال خمس أو سبع سنوات قادمة الى جعل الجمهور على يقين حينما يجد اسمي على اعلان فيلم بان هناك عملا جيدا .. فالفنان لا يشترط ان يكون له مال او عقار وانما يساهم بتقديمه من اعمال ذات قيمة فنية .. لقد اردت اولا ان احقق نفسي اعلا جادة بدلا من رخصتي لتلك الافلام المبرومة وهو امر يستفز المتجني .. فكل منهم يريد مثلا ينهي له الفيلم في اقل وقت ممكن ليحقق مكسا سريعا دون اعتبار لكفاءة العمل الفني ، ولكن في هذا موت للفنان .. لذلك اردت المحافظة على روح الفنان الداخلي .. فهي مسؤوليتي .. كذلك اهدف الى تقديم الوجوه الجديدة الموهوبة لاعطائهم الفرصة .. فقد كنت يوما ما وجها جديدا وكنت بحاجة الى من يأخذ بيدي بعد تخرجي من المعهد .. وهذه فرصة لتقديم العديد من الكفاءات التي اعرفها من طلبة وخريجي المعهد ومعلمي المسرح .. اريد فنا يعالج قضايا عامة .. هل هناك شخصيات معينة تريد تقديمها في الافلام الجديدة ؟

الناصري للفيلم ، ستقوم برحلة داخل قتل المدن وداخل جسمه ، وتعرض بعض المشاهد التراجيدية لا يحدث في مخ المتلقي حينما يقع كيف يعمل صدره وقلبه وكيف تكون الذبذبات .. وماذا يحدث اذا تخلى عن تعاطي المخدرات ؟ كيف يؤثر عليه هذا الخطر ويتغلغل داخله حتى يتمكن منه ويتحول الى مدمن ، وايضا كيف يمكن العلاج .. قصة الفيلم مأخوذة عن مسرحية «الذخا» لـ ليخاتيل رومان ، التي قدمت في الستينات على المسرح ، ثم تناولها أكثر من فرد لجودة فكرتها التي تشمل التواجد الاسري وادمان احد افرادها .. وستناولها هنا ونعالجها بروية سينمائية جديدة ..

### أفلام جديدة

ويؤيد بنا الحديث مع الفنان احمد

الذي أعجبني في حلقات «هو وهي» التلفزيونية ان كل حلقة بها تقدم شخصية مختلفة وتغير من فئة من الناس او مشكلة اجتماعية .. ان عمر الفنان مرتبط بفترة معينة لن يستطيع التعبير عنها كلها ، ولكني احاول التعبير عن أكبر قدر ممكن من قضايا المجتمع الذي اعيش فيه .. فالتصوير من اخطر الوسائل التعبيرية في العالم ولها صداها الكبير ، لانها كلمة مسموعة وباحساس ..

### الدخان .. بروية سينمائية جديدة

● في فيلم «المدن» لعبت دورا ممتازا جسد فيه عيوب الاذعان واستلعت قميص شخصية المدمن بكل صدق وواقعية .. هل سناهم بفيلم آخر في الحملة التي تقوم بها الدولة ضد السموم البيضاء ؟  
- لقد فكرت في انتاج فيلم الدخان الذي سيخرج علي بدرخان وتشاركني بطولته ممداح حسني ، لانني اريد انتاج فيلم قومي كبير .. اؤمن له جوانبه المختلفة مثل مساوي الامم داخل الانسان وكيف تدمر منه .. وكيف اوصله المجتمع الى حال الجحيم .. وكيف تعاطى .. واني ادي دور ذلك على جهازه العصبي والعقلي والجسماني وبالتالي اذا كان مسؤولا عن اخير فهو يدمرهم ايضا ، واذا لم يكن مسؤولا عن احد فهو يدمر نفسه ..

أريد انتاج فيلم يشارك فيه ممثلون من وزارة الصحة واطباء في علم النفس ، حتى يخرج المشاهد من قاعة العرض كارها لما يسمى بـ «مخدرات» و«تدخين» من الجانب

### حديث الفن

## قضايا الفنانين عند جهات الاختصاص

مع ازدياد التعامل والتعاون بين الفنانين وبرز انتاج الخاص كطرف منافس للفن الاكاديمي تبرز سلبية بعض الفنانين في التعامل الاخلاقي مع الفنانين خاصة الذين تسطر عليهم القطرة وحسن النية والكلمة الطيبة التي تأسرهم فهم لا يعرفون من بداية دعوتهم لاداء احد الاعمال الفنية كم سيدفع لهم ؟ بل عليهم التوقيع فقط ..

ومن خلال التجارب الكثيرة والتي سمعت عنها من بعض الفنانين ان المتجني يأسرون هؤلاء الفنانين بالكلام المسئول فيوقعون العقد والنتيجة تهرب المنتج بعد انتهاء العمل الفني من سداد قيمة اداء العمل الفني .. لانه يترك تقدير قيمة جهده لزميله المنتج الذي هو في نفس الوقت فنان يحس باحساس زميله ويقدره التقدير المناسب .. ولكن مع كل اسف كان من لا يوقع عقدا تكون النهاية انه لا يعرف من صاحبه لان زميله المنتج يخفي من الكويت ويتهرب ويتحاشى اللقاء معه بأي طريقة ..

من هنا تبرز أهمية دخول طرف ثالث محايد ولكن جهة اختصاص تلزم المنتج عند كتابة العقد قبل بداية العمل الفني .. وايضا الزام الفنان ان يحافظوا على الالتزام بالوقت ضمن اسس وقواعد تحفظ حقوق جميع الاطراف المشاركة بالعمل الفني ..

وقد بدأت ازدياد قضايا الفنانين مع بعضهم البعض مع انهم اخوة ولكن عند الاتفاق على اداء احد الاعمال الفنية تظهر التوايا على حقيقتها وتقلب النفوس وحتى لا يقع الفنان مع زميله امام الحاكم يفضل ان يتم الفصل في قضايا الفنانين من قبل جهة الاختصاص التي تحول دون تعقد الامور بل يجب ان تبقى العلاقة قوية بين زملاء المهنة ويجب ان تسلك الطريق الودي والمألوف في الحل فهو البقي والاضلع .. في بداية معالجة القضية الفنية ..

● كيف يوفق الفنان عند ارتباطه باكثر من عمل فني في آن واحد في التدريب والمرض الجماهيري ؟

بلال عبدالله

## المرأة الدامعة

### من أدب زولا .. للسكينا



● لقطة من الفيلم  
دومنيك لافين ، وهادي بوليتوف ، وجاك ديون .. يشتركون معا في بطولة فيلم «المرأة الدامعة» عن قصة لاميلا زولا .. من اخراج جاك ديون .. وهي تروي مأساة امرأة فقدت طفلها ، وضاعت وانسحبت عنها احساس الامومة ، وفقدت وشايتها بشكل صعب ..

### الصغار وعالمهم .. في دراما اندريسون



● لقطة من فيلم «قصة خيالية»  
عن قصص الاديب الشهير هانس كريستيان اندريسون الذي ارتبط ادبه بالصغار وعالمهم ، واعتبر من اعظم كتاب القصة للاطفال ، تدور أحداث فيلم «قصة خيالية» المأخوذة عن احدي قصصه التي تحمل الاسم نفسه والفيلم في ساعة ونصف ، وكل ابطاله من الصغار ، ومن اعمار تتراوح ما بين ١٢ و ١٧ عاما ، وقد صورت معظم مناظره في وسط وشمال أوروبا .. والفيلم يعرض في أكثر من مهرجان دولي في الفترة القادمة ..

### الزواج



● تصوير احداث مسلسل «الزواج»  
سهر الباهلي ، فرغت منذ ايام من تصوير احداث مسلسل «الزواج» ، ويتناول «الزواج» ، ويشترك في بطولة «الزواج» : احمد بدير ، ووفاء سالم ، وعدد كبير من النجوم والنجمات من الوجوه الجديدة .. والمسلسل كتبه مدحت يوسف ، ومن اخراج : رائد لبيب ..



● الفنان احمد زكي ..

## الفنان لا يمتنع بما يملكه من مال

### وارغما بما يقدره من اعمال فنية قيمة

بسبب التساؤل الشديد والمراوغة التي أصبحت سمة في معاملات الناس أصبحت تسير في سيرة او سيرة او سيرة .. وهو امر يسود عالم اليوم الذي طغت المادة فيه على كل شيء .. والفيلم هنا يعالج الانسان نفسه ..

### أزمة مسرح

● الفنان احمد زكي .. لماذا انت لا يوجد ممثل يتعدى من اي مجال للفن .. حينما يعرض على دور جيد في رواية جيدة .. في التلفزيون مثلا ، واما من وجهة نظري اعامل من وابات السينما اسرع اليه .. فالفيلم دائما الدور الجيد ويترك كل شيء في سبيل تنفيذ .. واليوم اذا جازني فترسي مسرحي جيد فشارك في المسرح والاداءة والتلفزيون وانقر له .. ولكن اين هو ؟

### هذه أزمة مسرح تعكس بالتالي

على الكتابة .. وما الممثل الا عنصر من عناصر اي عمل فني ، سواء المسرح ام السينما ام غيرها .. فهناك المخرج ويعبر التصوير والاداءة ويهندس الصوت والديكور والمالك .. ولكن الامكانيات هي التي تقود بتفصيل اي عمل لمشكلة مشكل موهوع او نرس او سيناريو .. وانا فعلا مقل في اعالي ولا اهتم سوى بالاعمال الجيدة التي ارضي عنها ويسري عنها كذلك الجمهور لئلا الاحترام قائما بيننا ..

### العمل في التلفزيون .. خطير

● بعد نجاح اعمالك في التلفزيون مثل «الايام» «هو وهي» .. هل من جديد ؟  
- العمل في التلفزيون خطير جدا .. فانا ادخل بيتك ضيفا .. ويجب ان اكون ضيفا ملتزما .. لا اقول اي شيء .. وهناك اعمال تلفزيونية تباحث فيها التصوير .. وهناك اعمال اخرى في طور الكتابة ..

### الوسيلة في الاذاعة

● والاذاعة ..  
- اقوم حاليا بعمل مسلسل اذاعي «الهم» قصة تاجب محفوظ واخراج عاطف الطيب ، وتشاركني بطولته آثار الحكيم ..  
مدافع مفروشة وشقي العمر اما فيلم «مدافع مفروشة» فاقوم ببطلته مع نجلاء فتحي ويخرج علي عبد الخالق ويتناول ايضا مشاكل أزمة السكن ..

### واعد حاليا لانتاج فيلم «شقي العمر»

وهو فيلم تدور فكرته حول مواطن عادي لم يستطع مواجهة اعياء الحياة لتضييق موارده المادية ، فيسافر الى الخارج للحصول على المال .. وحينما يعود حاملا ذلك المال .. لا يستطيع ايضا العيش .. اعجبني في القصة ان كل الناس .. من يكون المال ومن لا يكونه لا يستطيعون تسخير امورهم في الحياة وامال سالم ..

### في كل عصر .. ولها ثغراتها وسبل

تأثيرها وفقرها ..  
التي .. وحسب شق  
هذه الايام

كذلك انتهت من تصوير فيلم «البريء» لعاطف الطيب ويشاركني البطولة الفنان محمود عبدالعزيز .. ويتناول الفيلم ما يحدث في راس الانسان البسيط ، فيحكي قصة فلاح ساذج تم تجنيده في الجيش وجاء توزيعه في معتقل داخل الصحراء وافهموه ان هؤلاء الذين داخل المعتقل اسعدوا للوطن .. اي كذا .. ومن خلال الشريط المسئول عنه في المعتقل يتلقى الاوامر ويتلاعب بالمساجين السياسيين .. حتى يعرف الحقيقة في النهاية وانهم ليسوا اعداء الوطن ..

### سأنتج الدخان ليخائيل رومان

### برؤية سينمائية جديدة

ان وجدت عرضا مسرحيا جيدا .. سأترك السينما

### والاذاعة والتلفزيون .. واتفكر في له

يبحث عن الحق والخير ويحاول اثبات وجوده في عالم الغفوات .. اما فيلم «شادر السك» فهو من اخراج علي عبد الخالق وبطولة نجلاء عبيد .. ويتناول موضوع عالم التجارة في شادر السك ، وكيف يتم ترويض السك على مستوى الجمهورية .. وحينما ترتفع اسعار السك ، ماذا يحدث لاسعار اللحوم .. ومن خلال شخصية الشاب الذي يحاول اثبات وجوده ثم يتناهى نوع من الجوع ، ويحاول تحقيق ذاته امام المعلنين الآخرين والتشوق عليهم وهو لا يعلم انه يرتكب اخطاء كبيرة جدا .. لان تنافسه ومراعاة هذا كان يتم على حساب التجار الآخرين وبالتالي على حساب قوت الشعب .. وهذه الشريحة من المجتمع لا تمثل الطبقة الانتخية ، فهي موجودة ومستمرة

### زكي حول احداث اعماله الفنية

فيقول :  
اصور حاليا فيلم «البداية» الذي كتب قصته ويخرجه صلاح ابو سيف ، وهو فيلم سياسي كوميدي يتناول في بساطة وواقعية كيفية تكوين المجتمعات ونموها وتوزيع العمل بها لكي تستمر الحياة .. كما يتناول قضية الرأسمالية الامبريالية الانتهازية وكيف استغلها .. حتى في اشد المواقف العصبية - لفتات الشعب المختلفة والسطرة عليها .. وتجرى احداث الفيلم في واحة بالصحراء ، حيث تشترط طائرة مدنية الى الهبوط بالقرب منها نتيجة اصابتها بخلل فني .. وخلال الفترة التي تقاها ركاب الطائرة في انتظار النجدة ، ترى كيف يمارس هذا الرأسمالي أسلوبه الاستغلالي في الحياة .. وكيف يكون رد فعل باقي الجماعة على اختلاف فئاتهم

### مدينة الأحلام

### انتقلت من الاحمدي الى مسرح السعود



● لقطة من المسرحية  
مدينة الاحلام التي قدمها مسرح السور في مدينة الاحمدي في عيد الفطر المبارك من تأليف قطبان ازغبر ومن اعداد واخراج خليفة عمر خليفه وقد عرضت على مسرح المسعود بكيهان ايضا ..  
خليفة عمر خليفه في دور التعليل - متى عيسى في دور الدجاجة

### حسن ابراهيم في دور الديك

تجوى سعيد في دور الدية ..  
باتر عياد في دور الدب ..  
هاني الرقاعي في دور نونو الدب الصغير ..  
اياد العمري في دور الارنب ..  
علي القفاص في دور الكلب ..  
قاسم الخليليان في دور الحمار الوحشي ..

### فاطمة الخلفان في دور طفلة

مريم الخلفان في دور طفلة ..  
بدر عياد في دور طفل ..  
بشيرة عياد في دور الحمامة ..  
نادية عياد في دور طفل ..  
تادية شعيب في دور طفلة ..  
مع محمد فهد عبد الكريم ، راشد عباس هيام محمد ، سبي محمد ، مشاعل عياد ، تامر عباس ، سعد

### محمود عمران ، حسام زكي ، شوقي جليل ومدير الانتاج عبد الحميد الرقاعي

### اغاني المسرحية

والمسرحية فيها مجموعة من الاعاني والاستعراضية التي كتبها فلاح هاتم ولحنها عبد الناصر الزاير .. ويقول مؤلف الاغاني :

### شارك احبابك بالمسرح

شاركهم في وقت الاذ لا تأخر عنهم ابدا

### بالامن وبلاستقرار

بحيا الفرحة باستقرار

اما المرحوب فلا يفرح

يبقى مطلوب الافكار



● روبي بينسون

روبي بينسون يشترك مع كيم بانسجر في بطولة فيلم جديد بعنوان «الحب الخاسر» يصوره في لوس انجلوس في نهاية هذا الصيف ، كما يعرض له حاليا غربي أوروبا والولايات المتحدة فيلمه «الاختيار» الذي يشترك بطولته ماكسويلان شل ، والفيلم الاخير يعتمد كدراما ورواية على رواية «البيت سيلز» التي تحمل الاسم نفسه والتي كتبها الاديب «كايم بونوك» ووزعت في امريكا في الاعوام الثلاثة الاخيرة ، ستة ملايين ونصف مليون نسخة واخرجها للسينما جريمي بول ، وانتجها : ادي واييلي لاندو ..

### مشاكل توننازي .. مع النجمات



● اوجو توننازي



● انوك ايبه

أكثر من فيلم جديد ، يتألق من خلاله هذا الصيف ، الممثل الشهير «اوجو توننازي» ، وفي مقدمة هذه الاعلام : «حساء السرك» مع ميشيل سيرا ، اخراج جورج لوتور .. و «اللس العاشق» مع دانيلا دي لازارو .. ومن اعلامه الاخيرة : «اشا» : «مشاكل رجل» مع انوك ايبه ، اخراج بيرنولوسي ..

### دراما حرمان الاطفال



● لقطة من الفيلم

داميد كينيدي ، وسوزان ليم ، وجيمس اوجيس ، وراي ميجر ، ومارك ليتل ، يشتركون معا في فيلم «الغير البسيط» الذي يعالج مشاكل الاطفال الذين فقدوا العنان في الاسرة .. ومن خلال اعمار تتراوح بين اربع سنوات وعشر سنوات والفيلم من اخراج جورج اوجليف عن قصة روبرت ميريت واعدها كسيناريو كين كوينيل ..

### انجيلا .. بين «اسرة العاطل» و «شقيقتها»

انجيلا مولينا ، تشترك في بطولة فيلمين جديدين «الشقيقتان» مع ستيفانا ساندربلي .. و «اسرة العاطل» ، مع مارتين بينا ، وهانز جوتز ، وميريه بيكر .. اما الفيلم الاول ، فيجسد أزمة اخن مفرتين نعمتان في مجتمع استهلاكي ملوئ بالفرغيات ..

### متى يمنع عرض المسرحيات التي يتم الاعداد والاستعداد لها خلال اسبوع ؟؟

متى يمنع عرض المسرحيات التي يتم الاعداد والاستعداد لها خلال اسبوع ؟؟







## يوم البرتقال المصاير



● استعراض اورانج داي - يوم البرتقال - على طول طريق جاريما في بورتاداون بايرلندا الشمالية حيث لم تقع صدامات تذكر - الاحتفال يقام ضد التواجد البريطاني . «رويتر»

## قتيل «العمل» في باريس



● زوجة الجندي الفرنسي مارسيل باسديفان الذي قتل في حادث انفجار في باريس يوم الاربعاء الماضي خلال مراسم الجنازة . وقد أعلنت منظمة العمل المباشر مسؤوليتها عن الانفجار . «رويتر»

## قتيل الاعصار



● عمال انقاذ ينتشلون جثة الفلبيني انطونيو مينا البالغ ٤٥ عاما وهو والد اسيرة مكونة من ٥ افراد قتلوا جميعا بعد ان ردم اعصار بييجي منزلهم في مانيل . «رويتر»

## الطفل الذي تحدى الموت



● الطفل كيسوكي ناكاهارا البالغ ٨ شهور وهو يرضع الحليب من والدته كينيبي بعد انقاذ من ذراع امه الميتة تحت الانقاض حيث تهدم منزلهم من انفجار ارضي بسبب الامطار الغزيرة . «رويتر»



● الامير البريطاني شارلز يقوم بجولة في مركز برينسول لمشاريع البانكس - الاعضاء ينظر اليه وهو من المجتمع الذي يرأسه ويشاهد احد «رويتر»

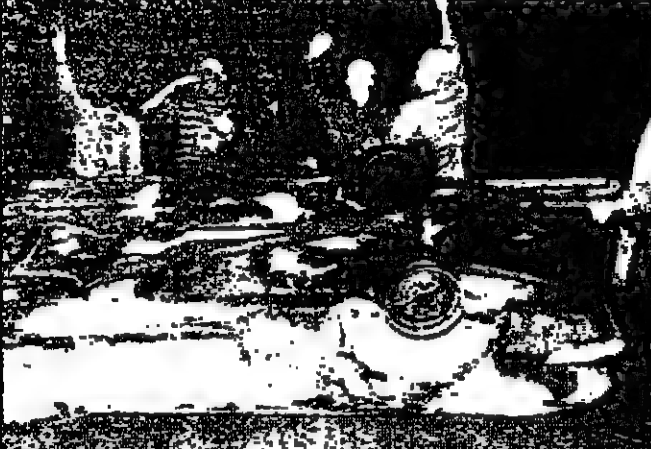
## شارلز والبانكس



● ايان جيب - ٩٠ عاما - قبطان الباخرة السياحية كاسيرا يتحدث الى احد الركاب عقب رسو الباخرة في ميناء قبرص . وسوف تستأنف الباخرة رحلتها في البحر المتروك التي تلمحلتن المختلة ويوجد على ظهر السفينة طاقم من المسؤولين في وزارة الصحة البريطانية لكشف الفئوض عن مرض غايض يسبب الركاب حيث يسبب تشنجات معوية وصداغ يستمر ١٢ ساعة . «رويتر»

## رحلة مغص معوي

## ايرلندا ... المظاهرات مستمرة



● متظاهرون ملثمون يقفون حول سيارة محترقة ومقلوبة خلال اعمال العنف في بورتاداون بايرلندا الشمالية . «رويتر»

## واشتباكات مع الجنود



● الشرطة تشنك مع شباب البروتستانت في طريق جاريما بايرلندا الشمالية . «رويتر»

## السرطان يغزو الحيوان



● جراخون في جامعة بنسبونا الاميركية يجرون للمرة الاولى جراحة استئصال ورم خبيث من الشفة السفلى للحوث يلوغا البالغ عمره ١٦ عاما . «رويتر»

## انتبه ... استعراض



● جندي بريطاني يراقب استعراض اورانج داي في بورتاداون . «رويتر»



● الرئيسة كويرزون اكيانو تقدم اكراس معوية لرجل شين داخل مركز المتضررين من اعصار بييجي . «رويتر»



● احد مؤيدي الحزب المعارض في المكسيك خلال تظاهرة في جواريز احتجاجا على الانتخابات التي اقيمت يوم ٦ يوليو ويُدعي الحزب انها ستكون مزورة . «رويتر»



● سيارة ومحل محطمان عقب احداث الشغب في مدينة احمد اباد بالهند حيث قتل ١٩ شخصا بسبب العنف بين الهندوس والمسلمين . «رويتر»

## وما زالت الممارك مستمرة



● عندما سمعت هذه البقرة صوت صجيج عكر عليها صمو الهدوء الريفي استدارت براسها لتشاهد المرحلة الثامنة لسباق تور دي فرانس للدراجات الذي يمر عبر تورماندي الى برياني في فرنسا . «رويتر»

## البقرة المشاهدة !!

















## ميرة أخرى السياسة تدس أنفها في النواحي الرياضية

# كينيا رابعة الأفارقة التي تنسحب من بطولة الكومنولث



مارجريت تاشر

زولا بود

أعلنت كينيا أمس أنها قررت الانسحاب من دورة ألعاب الكومنولث التي ستقام في أديرة احتجاجا على السياسة البريطانية تجاه جنوب أفريقيا. وقال الرئيس الكيني دانييل أراب موي أن القرار اتخذ لأن بريطانيا رفضت فرض عقوبات اقتصادية على حكومة جنوب أفريقيا العنصرية، وبهذا تكون كينيا رابع دولة تعلن انسحابها من البطولة بعد كل من إنجلترا وغانا وأوغندا للسبب نفسه.

ومن جهة أخرى تخشى الدوائر الرسمية في لندن أن تكون مقاطعة الدول الأربع بمثابة أول رد أفريقي كبا تخشى أن يعقب هذه المقاطعة حركات أخرى مماثلة.

ويذكر أن الفرق الأربعة ضمن ١٥ فريقا أفريقيا من المقرر اشتراكهم في الاحتفال الرياضي الذي يقام كل أربع سنوات ويشارك فيه رياضيون من ٤٩ دولة كانت تخضع لاستعمار الإمبراطورية البريطانية سابقا، ولا شك أن احتجاجا بريطانيا عن المشاركة في الدورة سيحرم البطولة من وجود عدد كبير من اللاعبين المتنافسين ويوجه ضربة خاصة للبريطانيات في المقام الأول. وفيما يتعلق بالقرعة القياسية في سباق ٤٠٠ متر، وماريا أوسيفو صاحبة الرقم القياسي في إفريقيا، ومارجريت تاشر صاحبة الرقم القياسي في كينيا، ومارجريت تاشر صاحبة الرقم القياسي في كينيا، ومارجريت تاشر صاحبة الرقم القياسي في كينيا.

## بطولة لندن لألعاب القوى

# الرومانية بوبكا تحقق أفضل أرقام العالم لسباق الـ ٢٠٠م والـ ٤٠٠م ولا تكتفي غرام يتصدر سباق الـ ١٠٠م



إيلين أشفورد

تمكنت العداءة الرومانية ماريكا بوبكا من تحقيق رقم عالمي جديد في سباق الـ ٢٠٠ متر الذي أقيم ضمن بطولة لندن في ألعاب القوى والتي تدخل في إطار البطولة الكبرى بعد قطعها مسافة السباق في زمن قدره ٢:١٩.٢٨ دقائق، وتلقاها البريطانية أيفون ماري بوبكا بوقت قدره ٢:١٩.٢٨ دقائق، أما البريطانية زولا بود التي كانت مرشحة للفوز بالمركز الأول فجاءت في المركز الثالث بوقت قدره ٢:١٩.٢٨ دقائق، أما البريطانية مارجريت تاشر التي كانت مرشحة للفوز بالمركز الثاني فجاءت في المركز الثالث بوقت قدره ٢:١٩.٢٨ دقائق.

أما في سباق الـ ٤٠٠ متر فقد تألق هو الآخر في سباق الـ ٤٠٠ متر واحتل صدارته بجدارة بعد أن قطع المسافة في زمن قدره ١:١٩.٢٨ دقائق، أما في سباق الـ ٤٠٠ متر فقد تألق هو الآخر في سباق الـ ٤٠٠ متر واحتل صدارته بجدارة بعد أن قطع المسافة في زمن قدره ١:١٩.٢٨ دقائق.

## بطولة اليوم الثاني لأحواض البنين

تقام اليوم وعلى حوض السباحة بطولة اليوم الثاني على الجوائز المقدمة من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح. وهذا وستقام ١٠ سباقات في المراحل الخمس السنية المختلفة حيث ستقام التصفيات في الساعة الثامنة والنصف، أما النهائي فستقام الساعة الرابعة بعد الظهر في اليوم نفسه.

وقد أصدرت الهيئة العامة للإشراف أسماء الحكام المكلفين بإدارة وتكريم البطولة العامة التي ستقام اليوم وهم:

## اليوم صراع الجبابرة في سباق انكلترا للسيارات



نيجيل مانسيل

يعد سباق براندز هاتش الذي يقام اليوم بالنسبة للبريطاني نيجيل مانسيل والفرنسي آلان بروت سباقا خاصا حيث اشتركا فيه لعدة مواسم سابقة وحققا فيه العام الماضي سبعة خاصة نتائج طيبة.

ففي السادس من أكتوبر ١٩٨٥ فاز نيجيل مانسيل بهذا السباق وأصبح في عداد «الكبار» ولا هذا الفوز أربعة انتصارات أخرى في الأسبوع الماضي في مضمار «الويل ريكاردو» في إطار الجائزة الكبرى لفرنسا.

والفوز الأخير جعل من مانسيل أحد المرشحين للفوز باللقب العالمي مع آلان بروت.

وفي هذا اليوم نفسه احتل بروت المركز الرابع الذي اتاح له أخيرا الفوز ببطولة العالم في العام الماضي وهي البطولة التي سعى إلى الفوز بها على مدى سنوات عديدة.

ولن يكون مانسيل وبروت وحدهما في سباق براندز هاتش حيث سيواجهان المنافسين المعتادين. فهناك أولا زميلاهما البرازيلي نلسون بيك وبغندي كيني روزبرج.

وثمة منافس خطير آخر هو البرازيلي إريتون سينا الذي يامل تعويض نتيجته السيئة في سباق فرنسا.

أما الفرنسيان رينيه أرنو وجاك إيفيت فيسكون لهما شائهما لو ارتفعت درجة الحرارة في براندز هاتش بما يكاد يحد من إمكانيات بيرلي المجهزة بها سيارتها، وما يذكر أن لافيت حقق أفضل أداء في العام الماضي.

وبجانب ويلز وكلاين وسينا ولجيبه فالاس صيف بالنسبة للفرق الأخرى فراري الإيطالي ميشيل بوريتو والسويدي ستيفان جوهانسون وكالان البلجيكي نيري بونتن وبراهام وبييتون وأخيرا لولا غورد الفرنسي باتريك تامبي والأسترالي آلان جونز.



ماريسكا بوبكا أثناء السباق



ماريسكا بوبكا بعد الفوز



سليمان الماجد

للاطلاع على سير العمل بالأحواض وقد تم اتخاذ عدة قرارات من أهمها:

- تعديل مواعيد إقامة البطولة العامة لأحواض السباحة التي تقام على الجوائز المقدمة من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح على أن تكون البطولة الثالثة يوم ١٩ الجاري والبطولة الرابعة يوم ١٩ الجاري. على أن يستلم تسليم الاستمارات قبل البطولة يوم واحد.
- تشكيل اللجان المشرفة على الحدث النهائي الذي سيقام خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٧ أغسطس المقبل على حوض كيفان.. وقد تم تشكيل اللجان التالية:
- لجنة الإشراف الإداري، لجنة اختيار ومتابعة الحدث، لجنة الإعلام، لجنة التجهيز الادوات، لجنة التحكيم، اعداد المسابقات، لجنة التجهيز، لجنة الإذاعة، لجنة تجهيز واعدا حوض كيفان، لجنة الجوائز.
- وضع برنامج للبروفات يقام على حوض كيفان بحيث يشارك فيه كل المتسابقين من الأحواض الـ ٨ التابعة لوزارة التربية.

## نتائج بطولة نيوبورت ليوم أمس

أسفرت نتائج الامس والتي أقيمت في إطار مباريات الدور ربع النهائي لبطولة نيوبورت للنسب عن النتائج التالية:

- فوز الأفريقي الجنوبي ليدبي داروز على الأميركي مارك غلور ١/٤ - ١/٤.
- فوز الأميركي تيم وليكسون على مواطنه فاليس غيلندر ١/٤ - ١/٤.

## رومانيا تصعد الي الدور الثاني لبطولة كأس جاليا

صعدت رومانيا إلى الدور الثاني لبطولة كأس جاليا للنسب بعد فوزها على بولندا والنرويج في ستاديو «بوسد بولندا».

وفيما يلي النتائج:

- فازت رومانيا على بولندا ١/٤، وفازت رومانيا على النرويج ١/٤، وفازت بولندا على النرويج ١/٤.
- فاز سيلفيو جورجان - رومانيا - على أديري هاسيت - النرويج - ٢/١ - ٢/١، وفاز سيلفيو جاسور - بولندا - على فوجيتش جاسور - بولندا - ١/٢ - ١/٢، وفاز ريزارد ميور - بولندا - على أديري هاسيت - النرويج - ٢/١ - ٢/١، وفاز مارك كاسينيكي - بولندا - على كريستيان برج - بولندا - ١/٢ - ١/٢، وفاز سيلفيو جورجان - رومانيا - على كاتيل رانز - النرويج - ٢/١ - ٢/١، وفاز ماريوس كونسكو - رومانيا - على فوجيتش كونسكو - بولندا - ٢/١ - ٢/١.

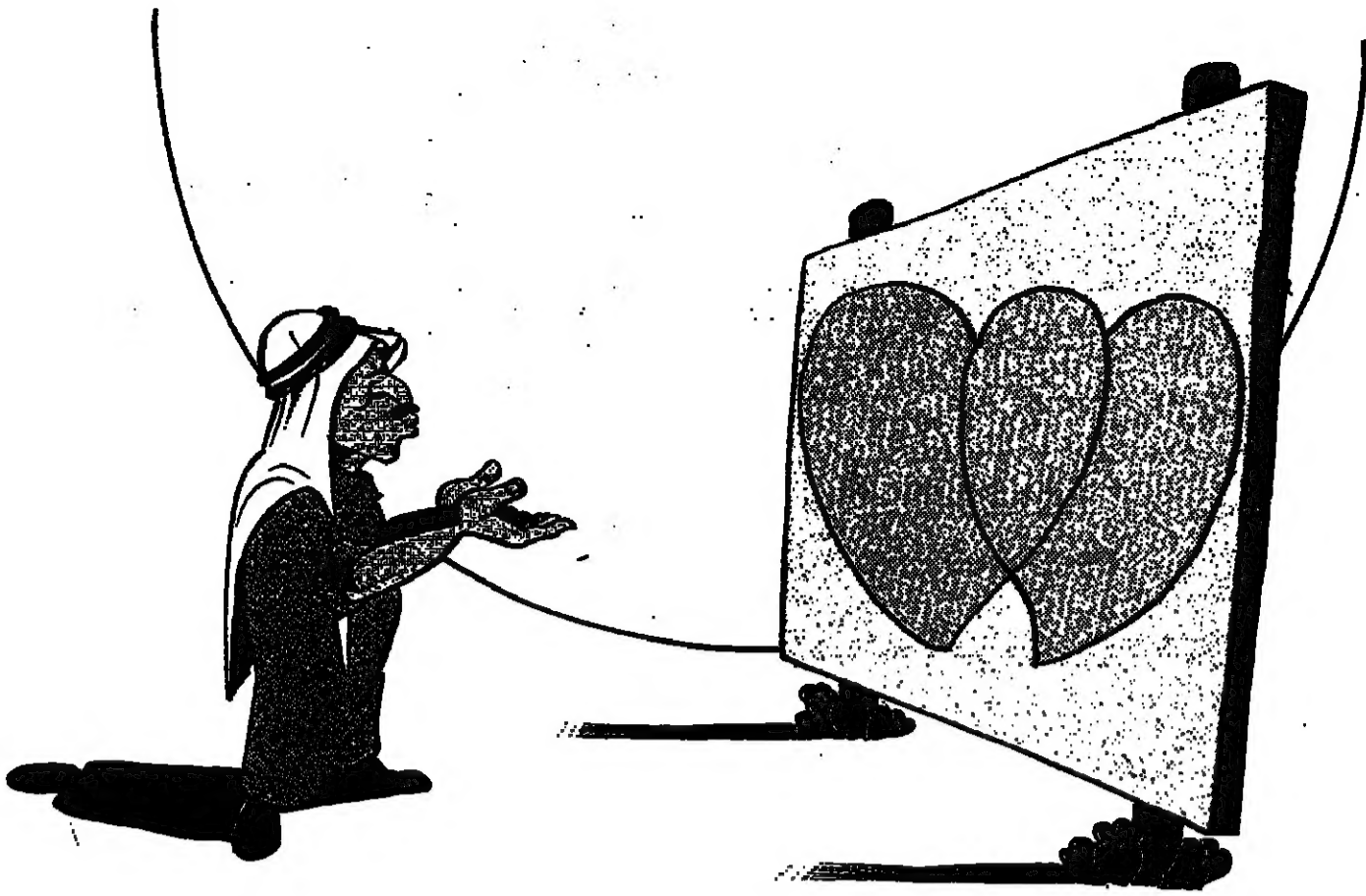
## النتيكي مايكال يتصدر بطولة المتوسط للشرطة

فما يلي نتائج تتألق أدوار اليوم السابع لكأس ماريسكا للشرطة والتي أقيمت في مارسيليا.. تتصدر البطولة ماريسكا توشيتش مع النتيكي مايكال وتعاود الفرنسي هاك مع مواطنه شريف وتعاود المجري سوم مع الفرنسي ميرال. تأجل لقاء الفرنسي رينيه مع البولندي نصف الساعة من ألعاب الشرطة إلى أن أدوار اليوم السابع لم تغير الترتيب المؤقت نظرا لأن جميع الأدوار انتهت بالتعادل وفيما يلي الترتيب المؤقت:

- النتيكي مايكال وله ٤ نقاط.
- البولندي مارجانوفيتش والفرنسي شريف جولكو والمجري سوم ولكل منهم أربع نقاط.
- الفرنسي هاك والفرنسي كوتالي ولكل منهما ثلاث نقاط.
- الفرنسي رينيه والفرنسي ميرال ولكل منهما ٢ نقطة.
- البولندي سيالو وله نقطتان.

وقبل جولتين من انتهاء هذه الدورة لا يزال اللاعب النتيكي مايكال هو المرشح الأول للفوز بها.





# الحكومة الجديدة

محمد



## تحت المجهر

بقلم الدكتورة فائزة العلي المعوضي  
تقليل الحمل عن القلب

بدأ الأطباء وأخصائيو القلب في التساؤل عن ضرورة بقاء المريض المصاب بالنوبة القلبية في الفراش لفترة طويلة بعد ان ظهرت الاحصائيات ان النوم في الفراش قد يزيد من عمل القلب في الواقع احيانا بدلا من تخفيفه ويعتبر الدكتور «صوبيل ليفاين» من الولايات المتحدة الاميركية الرائد الحقيقي للتغيير الاساسي في علاج النوبة القلبية ، فلقد اظهر ان كمية الدم التي تعود الى القلب تزداد عندما يستلقي المريض على ظهره بدون حركة عنها في الوضع القائم ، اذ ان الجاذبية الارضية تدفع بكمية كبيرة من الدم نحو الساقين والقديمين مما يقلل كمية الدم الراجعة للقلب من المقعد المريح بعد ان تتبع مرضاه ووجد ان الذين يعالجون بالراحة التامة بالسرير تزداد حالتهم سوءا وان عددا كبيرا منهم قد تحسنت حالتهم مباشرة وبدرجة ملحوظة بعد ان تم نقلهم الى مقاعد مريحة .

## مذكرات نانسي ريغان في خريف ٨٩

### مهرجان السينما البرازيلية

يعرض حاليا في باريس مهرجان السينما البرازيلية الذي يستمر حتى منتصف الشهر الحالي ويضم حوالي خمسة عشر فيلما موسيقيا وتعرض خلال المهرجان الموسيقي الشعبية البرازيلية كما تقدم الافلام عدد من الترميم الشهير والافلام الفولكلورية خلال الفترة من ١٩٥٠ حتى عام ١٩٨٠ .  
ومن بين الافلام التي تعرض طريق الحياة لتسون بيريرا دي سانتوس وكانت هناك ملقطا لكارلوس مانجا .



نانسي ريغان

### وايضا مهرجان الفنون الشعبية المغربية

يقام حاليا في المغرب المهرجان السابع والعشرين للفنون الشعبية الذي يتضمن عدة حلقات موسيقية ورقصات الشمايل والمغروس الشعبية والمعدات الريفية في المغرب .  
وجدير بالذكر ان المهرجان الصليبي والمغربي يقدم عدة في قمر الهادي براكشي ويستمر حتى ١٢ يوليو الحالي .

### الرائي العام

الاحد ٨٦/٧/١٣  
العدد ٨٣٢٩  
طبع من عدد اليوم ٩٠٤٤٥  
الاتفاق مع مؤسسة  
التحقق من الانتشار  
A.B.C

## النساء الاصغر



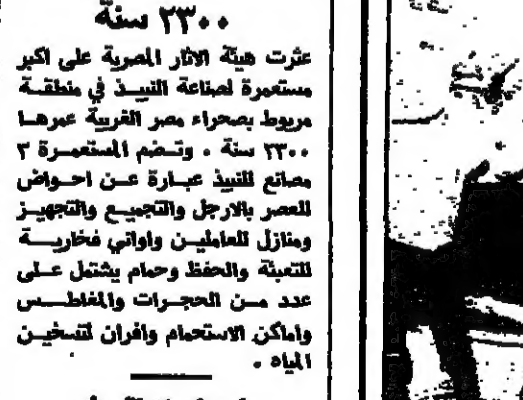
● حارس بحديقة  
حوان نوبجيري  
يملك واحدا من  
ثمانية نسور صلع  
وصلت من مينيويبا  
بكندا وسوف يتم  
وضع النسور في  
اقفاصهم الجديدة في  
كبرلايد سيتي كجزء  
من برنامج التكاثر .  
« رويتر »

## غطاء بـ ٥٠ الف «نحلة»



● محاولة جديدة  
من الاميريكي  
ليك تحطيم رقما  
قائما جديدا في  
تغطية نفسه  
بالنحل . وقد ظهر  
بيك الطالب في  
جامعة بنسلفانيا مع  
مئاته من النحل امام  
التلفزيون الاميريكي .  
ورغم ان بيك الصق  
وعاد بداخله ملكة  
النحل الى قنقه مما  
جذب اليه ٥٠ الف  
نحلة الا انه لم يتمكن  
من تحطيم الرقم  
العالمي السابق .

## مستعمرة نيز عمرها ٣٣٠٠ سنة



عثر هيبة الآثار المصرية على أكبر مستعمرة لصناعة النيز في منطقة مرويوت بصحراء مصر الغربية عمرها ٣٣٠٠ سنة . وتضم المستعمرة ٣ مصانع للنيز عبارة عن أحواض للصهر بالارجل والتجفيف والتجهيز ومنازل للعاملين وأواني فخارية للكتابة والحفظ وحمام يشغل على عدد من الحجرات والمخاضات وأماكن الاستحمام وأفران لتسخين المياه .

## احبار لا توث ايدي القراء

توصلت إحدى الشركات الاميريكية الى ابتكار احبار طابعة للجراند اليومية لا تتنح في مكوناتها اي مواد ملوثة او مواد مضافة وبالتالي لا تسبب اي تلوث لايدي القراء .

## وفاة اخر عمالقة الفن البحري في البحرين

فقدت الاساطيل الفنية والشعبية في البحرين الفنان الشعبي احمد بوطييه آخر فنانها الكبار من التهامين الذين برعوا في فنون البحر وعلى الخصوص فن الفجري .  
وقد نشرت جريدة اخبار الخليج البحرينية نبذة عن الفنان الراحل الذي تميز وفاته خسارة حقيقية للفنون الشعبية خاصة بعد وفاة رفيق دربه في الحياة والفنان الراحل سالم الملا قبل سنتين .

## الملكة اليزابيث تمنح لبوب جيلدوف لقب فارس شرفي

ذكرت مصادر قصر بكنغهام ان الملكة اليزابيث الثانية ملكة انجلترا منحت في ٢٤ الجاري لبوب جيلدوف لقب فارس شرفي .  
واوضح المتحدث باسم قصر بكنغهام ان وزير الخارجية البريطاني يقوم عادة بتسليم هذا الوسام لغير البريطانيين لكن السير جوفري هو اقترح ان يتوجه الغني الى القصر لتسلم الوسام من الملكة نفسها .  
وذكر المتحدث ان سير جوفري هو قال للملكة ان هذا السلوك هو الافضل ولكن لا يعرف لماذا .

## عملية زراعة القلب رقم ١٠٠ في الكاب

ذكرت مصادر مستشفى الكاب ان جراح مستشفى جروت شور الذي اجريت فيه اول عملية زرع قلب في عام ١٩٦٧ اجروا امس العملية المائة من هذا النوع . وجاء في بيان اصدره المستشفى ان مريضا عمره ٣٦ سنة من ألمانيا الغربية يدعى فريتر اجريت له عملية زرع قلب جديد ورتين وهو الان في حالة لا بأس بها وأوضح البيان ان هذه العملية هي السادسة من نوعها التي تجري في هذا المستشفى .

## المصارع ... والثور ...



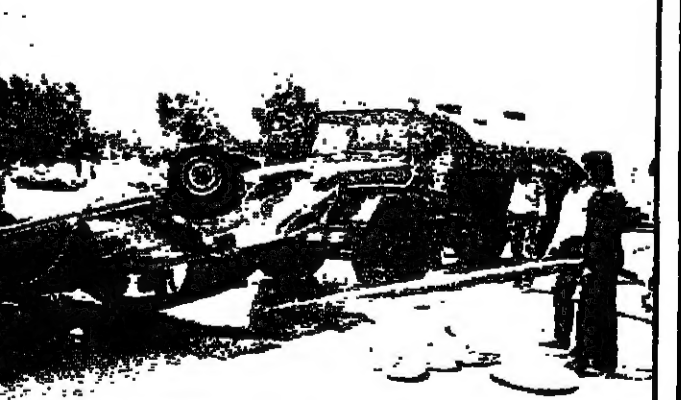
● تمكن الثور اخيرا من رفع المصارع البرتغالي فيكتور مينديز على قريته قبل ان يهوى به ارضا خلال المصارعة الشهيرة التي اقيمت في سان فيرين بحدية بايلونا الاسبانية ولحسن حظ المصارع هرب من الموت بجروح طفيفة .  
« رويتر »

## جائزة لاكبر صرصور



● الاميركيان مارشا ماكركين ويات كلاندين ترضان صرصارها الذي جلب اليهما المخط بالفوز بالجائزة الاولى لسابقة اكبر صرصور والتي اقيمت في دالاس وحصلت على مبلغ ألف دولار ويصل طول الصرصور الفائز ٤٨.٧٨٨ ملليمتر .  
« رويتر »

## رفع السيارة من الشارع



● احماد النيران

## انقلاب سيارة اجتازت الاشارة الحمراء

وقع ظهر امس حادث جرحي في شارع سالم المبارك بالسالمية عندما اجتازت إحدى السيارات الاشارة الحمراء واصطدمت بسيارة اخرى مما ادى الى انقلابها واصابة سائقتها وصديقة كانت ترافقها . وعلى الفور وصل رجال الشرطة وفرقة من اطفاء السالمية لكافة النار التي اشتعلت بالسيارة .  
وقد التقطت عدسة الزميل حسني احمد هذه الصور للحادث .

## ما يقاش ...

● ما يقاش ...  
● ما يقاش ...

خطبة الجمعة من الخطب المهمة التي تهتم بالقضاء الضوء على اهم الاحداث التي تمر بالمسلمين ... وتتسورهم بالاسلوب الاسلامي لجلها ... وقد كانت خطبة يوم الجمعة الماضي من الخطب التاريخية في حياة الامة لولا جلوس طفلين الى جاني عكرا علي صفو المسامح . قال الاول للثاني : « ما علمه اليوم مسخن » قلت في نفسي ... مسخن ودرجة الحرارة (٥٠) مئوية ... الله يستر ...

قال الثاني : « احنا احسن منكم غدانا اليوم لافل ويابا بدوا ياخذنا عالدينة الترفيفية » .  
والخطيب يح صوته في الخطبة التاريخية وهو يدعو شباب الخليج الى « حصد الميديات الذهبية » في الدورة الاسوية في سيؤول والى ان يلقوا « الجماعة بتوع آسيا » درسا لا ينسوه في فن الالعاب ... وان يرفعوا اسم الخليج العربي فخافا بين الامم الاسوية ... ومنهم ستكون الانطلاقة العربية المباركة عاليا ...

وأصوات الاطفال تملو من حولي ... وهذا اخذني الحبة ... وراعي انصرف الاطفال - جل المستقبل عن هذه الخطبة التاريخية ... فصحت عاليا بأعلى صوتي « أبكت ولك منك له ... عليكم اللحية » .

ثم أسرت في نفسي بعد ان رأيت اصرارهم « ما يقاش بدها ... قوم لنروح نشوي لحم » .  
عبدالله عقاب الخطيب

## فرشة الكترونية لتسريح الشعر

ابتكرت إحدى شركات أدوات التجميل الفرنسية فرشة الكترونية لتسريح الشعر تحتوي على جهاز يعمل على اهتزاز الشعر وافر لتجفيفه وإزالة الكي وفرد الشعر بعد التجفيف .

ويمكن المرأة باستخدام الفرشة الجديدة الاستئناء تماما عن الكواشير والاسراع في عملية تصفيف شعرها في المنزل .